



AIDE AU CLERGÉ RURAL

FONDÉE EN 1857

## Portrait

d'un délégué diocésain

Alain Vallette d'Osia

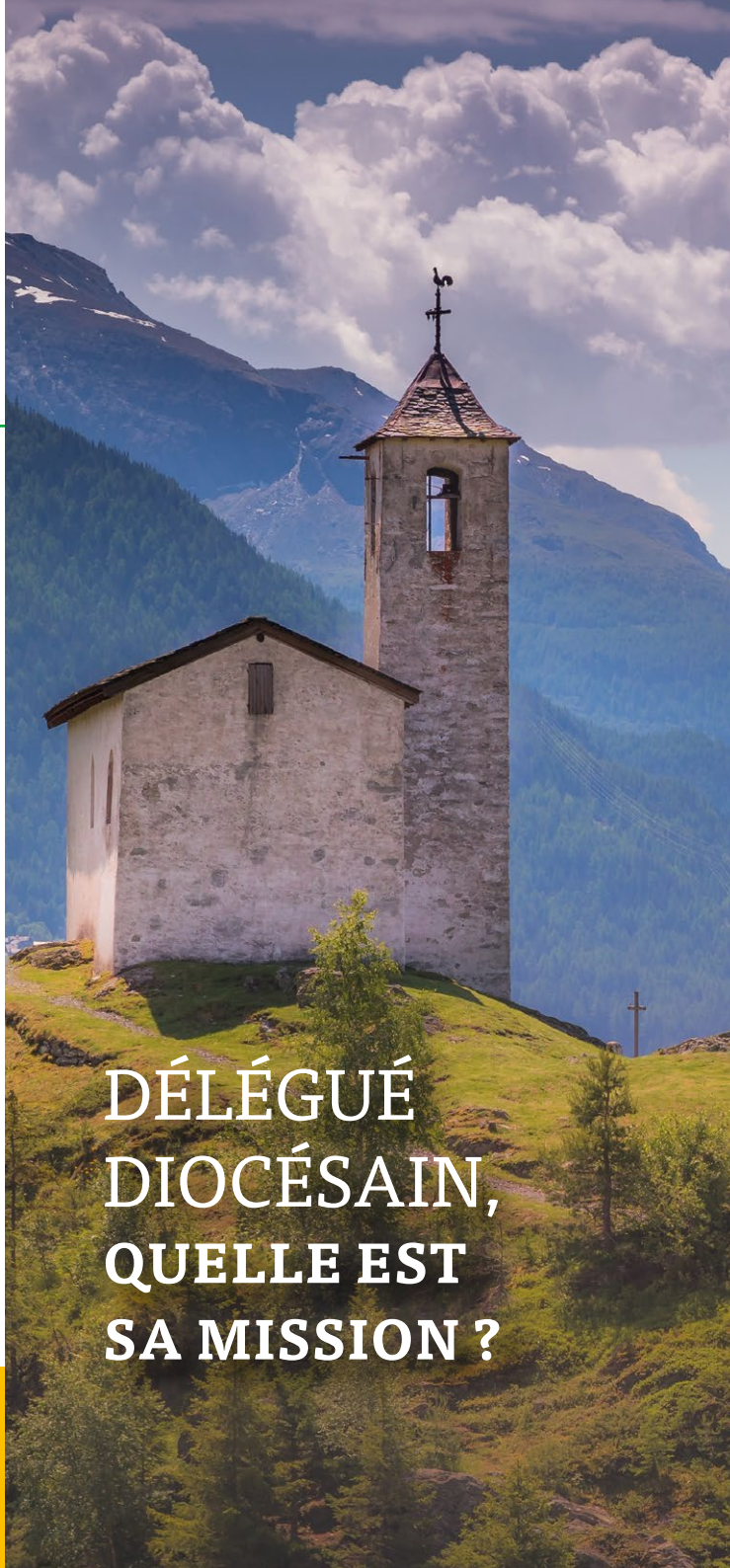
## Congrès Mission

2023

## Les livres

ÉTÉ 2023

TRIMESTRIEL n° 286



DÉLÉGUÉ  
DIOCÉSAIN,  
QUELLE EST  
SA MISSION ?

# L'Œuvre des Campagnes

---

FONDÉE EN 1857

2, rue de La Planche - 75007 PARIS

Tél. : 01 45 48 25 83

E-mail : [oeuvre-des-campagnes@orange.fr](mailto:oeuvre-des-campagnes@orange.fr)

## **AIDE FINANCIÈRE AUX PRÊTRES RURAUX pour :**

- acheter ou réparer une voiture ou une moto,
- s'équiper de matériel multimédia,
- sortir de difficultés exceptionnelles,
- améliorer leurs conditions de vie (chauffage du presbytère),
- améliorer les salles de réunion (catéchisme...),
- disposer d'ornements liturgiques convenables,
- soutenir les missions d'évangélisation dans nos campagnes.

Toute demande d'aide doit être apostillée soit par le Conseiller ecclésiastique, soit par le (ou la) Délégué(e) diocésain(e).

## **HONORAIRES DE MESSES pour les prêtres ruraux.**

Tout prêtre demandant des Messes doit y être autorisé par son Ordinaire.

*DANS VOTRE DIOCÈSE, VOUS POUVEZ VOUS ADRESSER AU (À LA) DÉLÉGUÉ(E)  
DONT LE NOM FIGURE SUR LA LISTE PUBLIÉE DANS CE BULLETIN.*

Dans les diocèses qui en sont dépourvus, acceptez de devenir DÉLÉGUÉ(E) de l'Œuvre pour :

- faire connaître et recruter des Associés,
- recueillir les dons et les transmettre au siège à Paris,
- faire connaître au siège les besoins des prêtres de campagne ou les missions qu'ils organisent.

**LA TÂCHE EST URGENTE ET IMMENSE**

**LE SEIGNEUR LUI-MÊME  
VOUS APPELLE  
À AIDER SES PRÊTRES**



# Le mot du Président

Louis d'Astorg

---

Comme je l'avais annoncé lors de notre assemblée générale en mars dernier, nous avons travaillé à un « rajeunissement » de notre bulletin et vous voyez un premier résultat de cette démarche avec cette nouvelle couverture qui, je l'espère, fera l'unanimité. Un grand merci à tous ceux qui y ont participé, Hervé, Marie-Aude, Tiphaine, Chantal.

Le 6 juin dernier, l'Église fêtait le jour anniversaire de la mort à Saint-Chamond en 1840 de saint Marcellin Champagnat qui peut être considéré comme un modèle pour l'Œuvre des Campagnes. Fondateur des Maristes, il se dévoua sans compter à l'évangélisation des campagnes déchristianisée par la Révolution<sup>1</sup>. Il fut canonisé par Jean-Paul II en 1999.

Dans le même temps, la publication de l'enquête Trajectoires et origines de l'Insee, dite TEO 2, qui porte sur des données datant de 2019-2020 - et qui n'a guère été commentée - délivre des enseignements instructifs sur les moteurs du changement religieux en France<sup>2</sup>. Dans cette étude, les français ne seraient plus que 25 % à avoir répondu qu'ils étaient catholiques romains, contre 43 % dans les études portant sur les années 2007-2008.

La tâche engagée par l'Abbé Champagnat, reprise quelques années plus tard par l'Abbé Vandel notre fondateur est donc toujours d'actualité. C'est dans ce cadre que l'Œuvre des Campagnes a entrepris de soutenir les actions missionnaires d'évangélisation organisées dans nos paroisses rurales, accompagnant - à sa mesure - la démarche « Congrès mission » organisée cette année dans neuf villes de notre pays.

Ainsi, si vous connaissez telle ou telle situation ou demande particulière dans ce domaine dans une de vos paroisses, n'hésitez pas à relayer cette information via nos délégués diocésains dont vous trouverez la liste comme chaque année dans ce bulletin.

Je termine cet éditorial en adressant mes remerciements à tous les acteurs de notre Journée d'entraide et d'amitié, qui s'est tenue le 23 mai à saint Honoré d'Eylau et qui ont permis le succès de cette manifestation. J'exprime une reconnaissance toute particulière à Monsieur l'Abbé d'Eudeville et à tous ses collaborateurs qui nous ont chaleureusement accueillis dans leur paroisse.

À tous je souhaite un bon été, temps de repos, temps de retrouvailles familiales, temps de découvertes, temps de rencontres.

<sup>1</sup> : La vie du père Marcellin Champagnat, fondateur des maristes (aleteia.org 6/06/2023).

<sup>2</sup> : La Croix le 22/05/2023.

# ***In Memoriam***

Louis d'Astorg

---

Notre ami Monsieur Augustin de La Boullerie, président d'honneur de l'Œuvre des Campagnes, nous a quittés le 13 avril dernier et je souhaite rendre hommage à l'action qu'il a conduite au cours de ses treize années de présidence de l'Œuvre. À ses côtés depuis notre 150<sup>e</sup> anniversaire jusqu'à ce qu'il quitte le Conseil Central, j'ai pu mesurer l'extrême qualité de son engagement et du dévouement dont il a fait preuve au service de l'Œuvre. Avec discrétion, attentif à chacun, il a conduit l'Œuvre avec la plus grande efficacité au profit de nos prêtres des campagnes.

À son épouse et à toute sa famille, au nom des membres du Conseil et en mon nom personnel je renouvelle mes très sincères et amicales condoléances et les assure de nos prières.



# Message de la rue de La Planche

Chantal Sabatié-Garat

---

Comme chaque été, nous vous adressons la liste des Délégués Diocésains de l'Œuvre. C'est l'occasion de souligner le rôle essentiel et indispensable du Délégué auprès du clergé rural, auprès des doyens, auprès des prêtres qui souhaitent nous adresser une demande d'aide. C'est aussi l'opportunité de faire mieux connaître les différents domaines dans lesquels l'Œuvre des Campagnes peut apporter son soutien. Nous avons en effet plusieurs supports de communication comme le Bulletin, le site et la participation à certains grands rassemblements tels que le Congrès Mission, qui se tiendra le dernier week-end de septembre dans 9 villes.

Vous trouverez la liste de ces villes dans l'article qui lui est consacré. Certaines initiatives que nous soutenons, comme « Esprit de Patronage », se proposent de nous accueillir sur leur stand. Dans ce cadre, nous proposons aux Délégués proches d'une de ces villes et qui souhaiteraient et pourrait s'y rendre de nous contacter afin que nous les aidions à contacter les organisateurs de ces manifestations.

Ce numéro du bulletin est centré sur la mission du Délégué comme le fait apparaître la nouvelle page de couverture de ce bulletin. J'en appelle à vous tous qui le lirez, à nous aider à coopter un ou une délégué(e) dans les diocèses où ils manquent encore actuellement.

**Merci de votre coopération**

**Bel été à chacun de vous !**

# Esprit de Patronage

Stéphanie Pernod, Centre Lapparent pour l'Education

---

Un phénomène se répand en ce moment dans notre Église : près d'une centaine de patronages ont été fondés ces cinq dernières années, rejoignant l'aventure des 150 déjà existants en France. Au XIX<sup>e</sup> siècle, les patronages rythmaient le quotidien de nos paroisses ; aujourd'hui, ils refont battre les cœurs de notre jeunesse catholique. Le Centre Lapparent et son incubateur *Esprit de Patronage* sont au cœur de cette nouvelle impulsion.

**Qu'est-ce qu'un patronage ?** La vocation première d'un patronage est de donner au jeune un avant-goût du Royaume de Dieu. C'est un lieu d'éducation de jeunes de la maternelle au lycée, ouvert la semaine et/ou le week-end, où sont proposées différentes activités prenant en compte l'ensemble des réalités anthropologiques de la jeunesse (physiques, affectives, spirituelles, sociales, ludiques et intellectuelles). Fondamentalement, un patronage c'est un lieu où l'on éduque le jeune, au sens où l'on l'élève (*educere*), c'est un lieu où l'on cherche à faire grandir en lui un désir de sainteté, à l'inviter à embrasser sa vocation d'homme : rendre gloire à Dieu. Pour cela les patronages reposent depuis toujours sur quelques principes qui caractérisent leur ADN :

- **Premièrement, la figure du consacré est centrale car elle incarne le projet même du patronage.** Le prêtre, le religieux ou la religieuse révèle au jeune par son sacerdoce et/ou son "célibat en vue du Royaume" qu'il est fait pour la vie éternelle. Il vit aux côtés du jeune, il le nourrit spirituellement mais il partage aussi son quotidien, ses jeux, ses temps de services. Ainsi, par cette proximité simple et fraternelle, le jeune est familiarisé aux réalités d'en haut et plus facilement enclin à donner sa vie pour le Christ (quel que soit son appel).
- **Deuxièmement, un patronage est le lieu où le jeune grandit par le jeu et la prière, autrement dit par des activités simples et gratuites.** Dans un patronage on met autant d'attention et de joie à jouer au football qu'à aller à la messe. Par le jeu, le jeune déploie son humanité, il y apprend à respecter des règles, à atteindre un but, à vivre en collectif, à gérer ses émotions, à échouer, bref, à devenir adulte. Par la prière personnelle, il fait grandir sa relation au Christ.
- **Enfin dans un patronage, le jeune grandit par le service.** S'il n'y a pas d'âge pour suivre le Christ, il n'y a donc pas d'âge pour se mettre au service des autres. Prendre au sérieux le jeune c'est lui accorder notre confiance, le responsabiliser pour qu'à son tour il devienne éducateur.

**Pourquoi est-il urgent de renouveler l'Esprit des patronages ? Plus encore dans nos campagnes, le patronage est une terre de mission.** C'est un lieu d'accueil de chacun, du catholique pratiquant (il en faut !) au non-baptisé. Par le patronage nous montrons aux enfants mais aussi à leur famille que nous avons **une foi qui espère, qui sauve et qui se vit !** Par ailleurs, Jésus le disait lui-même *"Laissez les petits enfants, et ne les empêchez pas de venir à moi; car le royaume des cieux est pour ceux qui leur ressemblent."* (Matt 19, 14). Si la vie en patronage change les cœurs et la vie de ceux qui connaissent déjà Jésus, combien plus il transformera celui qui en est éloigné. D'ailleurs, en faisant du patronage un terrain missionnaire, vous faites de vos jeunes déjà croyants, des disciples !

**À l'heure où l'esprit de fraternité de nos paroisses est un enjeu pour l'unité et le déploiement de l'Église, le patronage vient renouveler l'esprit communautaire de nos assemblées.** Condition pour devenir un avant goût du ciel, le patronage est un lieu ouvert à tous : familles et célibataires, jeunes et anciens, riches et pauvres, handicapés, souffrants et bien portants, tous se nourrissent les uns des autres. Un lien fraternel se développe alors nécessairement car tous ils donnent, reçoivent et partagent. *"C'est à l'amour que vous aurez les uns pour les autres qu'ils reconnaîtront que vous êtes mes disciples"* Jean 13-35.

**Comment faire concrètement pour nourrir nos campagnes de patronages missionnaires et communautaires ? L'Œuvre des Campagnes** s'engage et soutient financièrement chaque année des prêtres qui se lancent dans cette aventure. En effet, des frais sont nécessaires à l'installation d'un patronage (mise aux normes des locaux, installation d'une cuisine, rénovations ...), à la fourniture de matériels (jeux extérieurs, jeux de sociétés, livres, bureaux, chaises ...), au financement des formations des éducateurs et du directeur ou de la directrice. C'est pourquoi, tout don et tout financement permettent aux patronages d'émerger et de durer ! Tout le monde peut donc participer à bâtir des patronages.

Par ailleurs, pour insuffler une vision éducative pérenne l'incubateur *Esprit de Patronage* forme et accompagne les patronages qui se montent dans toutes les étapes de leur projet : méthodologie, démarches administratives, conseils et suivi après la création. Nous invitons également tous les éducateurs des œuvres de jeunesse à venir passer leur Brevet d'aptitudes aux fonctions d'animateur (BAFA) ou de directeur (BAFD) au Centre Lapparent pour l'Éducation.

Aujourd'hui, tous les moyens peuvent donc être donnés à des dizaines de paroisses de se lancer dans l'aventure des patronages. Donner aux jeunes de nos campagnes la nourriture spirituelle dont ils ont besoin, la communauté et les amitiés qui les porteront toute leur vie et le désir de s'engager pour les autres. Comme disait Jean-Paul II *"L'éducation est plus qu'un métier, c'est une mission"*, l'enjeu est immense, mais ce n'est pas une mission impossible !

# Congrès Mission 2023

Hervé Baulme, Vice-Président de l'Œuvre des Campagnes

---

Le Congrès Mission est né en 2015 à l'initiative de Anuncio et en partenariat avec plusieurs mouvements et communautés missionnaires (Alpha, Ain Karem, la Communauté de l'Emmanuel et chaque année de nouveaux partenaires).

Les six premières éditions ont eu lieu à Paris et ont rassemblé plus de 11 000 chrétiens dont 30 évêques et 600 prêtres.

En novembre 2020, une rencontre a eu lieu avec notre pape François pour lui présenter le projet et discuter des perspectives de déploiement pour les années à venir.

Dès 2021, le pari est gagné ! Le Congrès Mission a lieu dans 9 villes de France à Lille, Strasbourg, Besançon, Lyon, Marseille, Toulouse, La Rochelle, Rennes, Orléans et rassemble plus de 17 000 chrétiens !

En mars 2022 c'est Bruxelles qui organise son Congrès, pour la 1<sup>ère</sup> fois hors de France. En septembre de la même année, Paris a rassemblé près de 8.000 chrétiens. Le Togo quant à lui a accueilli son premier Congrès Mission en mars 2023.

En France, en 2023, le Congrès Mission repart dans 9 villes de France et aura lieu à **Marseille** du 22 au 24 septembre en partenariat avec *les Rencontres Méditerranéennes*, du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre à **Besançon, Lille, Lyon, Nantes, Rouen, Toulouse et Tours** et le 30 septembre à **Versailles** pour un *Congrès Mission Jeunes*(\*).

## Ce que l'on y vit

**Les ateliers :** Des acteurs de terrain vous transmettent des outils pour monter des projets missionnaires en paroisse, au travail, en famille, dans l'espace public, etc.

**Les tables rondes :** Des intervenants spécialistes d'un sujet, échangent en profondeur pour vous aider à trouver votre vocation missionnaire.

**Le village :** Des associations, des communautés ou des mouvements chrétiens vous présentent leurs initiatives missionnaires pour vous encourager dans vos projets, en susciter de nouveaux, ou vous embarquer avec eux !

**Prière et mission :** Les sacrements (eucharistie, confession) et la prière (lectio divina, adoration, louange) sont le fil rouge du weekend et nous envoient en mission : durant tout le weekend vous pouvez notamment expérimenter l'évangélisation de rues.

**Les plénières :** Des temps tous ensemble, pour entrer dans le weekend le vendredi soir, et être envoyé à la fin le dimanche après-midi !



**La présence de L'Œuvre des Campagnes au Congrès Mission remonte à Septembre 2022 à Paris.**

Depuis 18 mois sur notre site internet et notre bulletin trimestriel, nous vous informons et vous rendons compte des initiatives et des soutiens que nous avons pu apporter au clergé rural dans toute la France. Ce nouvel axe d'action de l'Œuvre des Campagnes, dans ce soutien vers les missions d'Évangélisation trouve sa source dans l'article fondateur du Père de Brébisson ancien Conseiller Ecclésiastique National de l'Œuvre : « Comment vivre l'Évangélisation à la campagne ». (livret disponible à l'Œuvre des Campagnes, 2 rue de la Planche 75007).

Encourager l'exercice de la mission sacerdotale du prêtre auprès de milliers de paroissiens autour de nos 42.000 clochers de France ; Voilà le but !

La Conférence des Évêques de France a souhaité accompagner cette Mission en nous rassemblant tous. Au printemps dernier, Chantal Sabatié-Garat et moi-même, étions présents à Châteauneuf-de-Galaure pour le rassemblement « Terres d'Espérance » ; en septembre 2022, nous étions au Congrès Mission à Paris. A chaque rassemblement, nous avons rencontré de nombreuses personnes et vu beaucoup d'initiatives entreprises en paroisse qui sont des sources d'inspiration pour l'animation de futures actions d'Évangélisation. Bien entendu nous avons profité de notre présence pour tisser des liens avec des prêtres de l'Église rurale et présenter les aides possibles de l'Œuvre des Campagnes.

Cette année, en fin du mois de septembre, nous vous proposons de vous mobiliser dans l'une des 9 villes où le Congrès Mission 2023 sera présent. Nous souhaiterions que vous nous aidiez à recenser toutes ces initiatives locales et pertinentes pour d'autres régions voisines. Il faudra donc aller les chercher, concrètement, en faisant par exemple le tour des stands présents dans ce village du Congrès Mission et être seulement des témoins de ce souffle nouveau dans l'Église. Sur place les équipes d'« Esprit de Patronage », seront à même de vous accueillir sur leur stand.

Bien entendu, les missions les plus pertinentes seront soutenues financièrement par l'Œuvre des Campagnes dans vos paroisses mais également encouragées pour un développement vers d'autres territoires. Nous inviterons également les délégués de l'Œuvre et les donateurs, à choisir une ville et à assurer un recensement de toutes les initiatives prises en ce sens dans sa région.

Dès aujourd'hui, vous pouvez vous signaler à Chantal Sabatié-Garat qui coordonnera votre inscription à ce Congrès-Mission 2023 :

[oeuvre-des-campagnes@orange.fr](mailto:oeuvre-des-campagnes@orange.fr)

**Merci de votre accueil à cette mission.**

# Liste des délégués par diocèse

---

**AGEN** Madame Anne-Marie MULLER  
65 Chemin de Cazabet 47270 ST ROMAIN LE NOBLE

**AJACCIO** Madame de la PICQUELIÈRE-GANDOLFI  
Village Haut 20620 BIGUGLIA

**ALBI** Madame Marie Françoise GARZOTTO  
2 Impasse Florentin 81150 MARSSAC SUR TARN mfrancoiseg@orange.fr

**AMIENS** Monsieur Arnaud de MONCLIN  
8 Grand Rue 80160 COURCELLES SOUS THOIX ademonclin@gmail.com

**ANGERS** Madame Marie-Hélène de la SELLE  
La Marronnière 49125 CHEFFES mh.delaselle@wanadoo.fr

**ANGERS** Monsieur Hervé de CRAECKER  
Le Rocher 5 rue du Relais de Poste St Germain 49640 MORANNES SUR SARTHE DAUMERAY  
information@domainedurocher.com

**ANGOULEME** Monsieur Jacques COUPILLAUD  
La Vergne Rue Victor Hugo 16450 ST CLAUD jacques.coupillaud@gmail.com

**AUTUN - CHALON - MÂCON** Monsieur Alain VALLETTE D OSIA  
COLLONGE BP CS 2001 71390 ST VALLERIN asdosia@gmail.com

**AVIGNON** Monsieur Xavier LAMBERT  
32, Cours Joel Estève 84830 SERIGNAN DU COMTAT xavdeserignan@gmail.com

**BAYEUX - LISIEUX** Monsieur Patrick d' AUBIGNY  
2 rue François Couperin 92400 COURBEVOIE daubigny-dassy@wanadoo.fr

**BEAUVAIS - NOYON - SENLIS** Madame Denis HARLE D OPHOVE  
Le Marais 54 rue de Verberie 60710 CHEVRIERES

**BEAUVAIS - NOYON - SENLIS** Madame Frédérica de KERSAINT  
110 rue Charles de Gaulle 60440 VERSIGNY fredericadeker@free.fr

**BELLEY - ARS** Madame Christiane RETOUT  
31, rue de l'Angélu 0 CHAZEY SUR AIN richardretout@orange.fr

**BELLEY - ARS** Monsieur Olivier BAUER  
31, rue du Docteur Nodet BP 154 0 BOURG EN BRESSE ad.ba.economat@online.fr

**BLOIS** Madame CAROLINE de BODINAT  
La Clergerie 25, allée Royale 41210 NEUNG SUR BEUVRON carodebodinat@gmail.com

**BORDEAUX** Madame Véronique de SAINT EXUPERY  
12, rue des Piliers de Tutelle 33000 BORDEAUX desaintexupery.hughes@neuf.fr

**BOURGES** Madame François CHOMBART DE LAUWE  
Prieuré Notre Dame de Longefont 36800 OULCHES fa.chombartdelauwe@orange.fr

**CARCASSONNE - NARBONNE** Madame Jacques de SAINT-EXUPERY  
Domaine de Pech Celeyran 11110 SALLES D AUDE

**CHAMBERY - ST-JEAN-DE-MAURIENNE - TARENTOISE** Madame Myriam DELATOUCHE  
2, place du Cardinal Garonne BP 107 73001 CHAMBERY

**CHARTRES** Madame Claire THIERCELIN  
38 Boulevard Chasles 28000 CHARTRES jachtier@wanadoo.fr

**CLERMONT-FERRAND** Madame François de QUATREBARBES  
4, rue Camille Desmoulins 63100 CLERMONT FERRAND saintsandoux@wanadoo.fr

**COUTANCES - AVRANCHES** Madame Béatrice LE BAIL-COLLET  
Château de La Salle 50210 MONTPINCHON bea2ponf@gmail.com

**CRÉTEIL** Madame Christine de LACOSTE LAREYMONDIE  
9 rue Auguste Blanqui 94600 CHOISY LE ROI lacoste-lareymondie-fc@club-internet.fr

**DIJON** Madame Henry DARCY  
4 rue Fabert 75007 PARIS 07 annepauline.darcy@gmail.com

**ÉVREUX** Madame Chantal POC  
1 parvis Notre Dame 27000 ÉVREUX monastereinvisible.evreux@wanadoo.fr

**FRÉJUS - TOULON** Monsieur Pierre de RIBEROLLES  
126 Chemin Lou Cade 83570 CARCES pderiberolles@gmail.com

**GRENOBLE - VIENNE** Madame Brigitte DECAUX  
1073 impasse des Cèdres 38330 MONTBONNOT ST MARTIN brigitte.decaux@orange.fr

**LA ROCHELLE - SAINTES** Madame Edith GALA  
14 rue Benjamin Delessert 17370 ST TROJAN LES BAINS edith.gala@outlook.fr

**LANGRES** Madame Marie-Thérèse BORSUK  
3 rue Dehut 52000 VERBIESLES

**LE MANS** Madame Thibaut HUYGHUES DESPOINTES  
164 boulevard Pereire 75017 PARIS 17 christine.hdespointes@gmail.com

**LE PUY EN VELAY** Madame Isabelle MONDANI  
Bos BompARENT 43100 ST BEAUZIRE isabelle.mjder@hotmail.fr

**LUÇON** Madame Isabelle HELIE  
Logis des Grois 85110 ST GERMAIN DE PRINCAY isabelle@lesgrois.com

**MEAUX** Monsieur Philippe BOLLET  
12 B rue Jane 77870 VULAINES SUR SEINE philippe.bollet@gmail.com

**MENDE** Madame Arnaud AZAÏS  
110 bis avenue de Suffren 75015 PARIS 15 steazais@hotmail.fr

**MONTAUBAN** Monsieur Philippe LOYER  
876 chemin de Palvielles 82100 CASTELSARRASIN pcloyer4145@gmail.com

**MONTPELLIER** Monsieur Jean-Pierre BOUGUET  
Jardins d Oc - H1 9ter Avenue de la Gaillarde 34000 MONTPELLIER jp.bouguet@wanadoo.fr

**MOULINS** Madame Marie José DAUDRUY  
5, rue Paul Bert 0 MOULINS adaudrui@gmail.com

**NANCY - TOUL** Monsieur Georges de ROMEMONT  
Domaine de Romemont 54110 BUISSONCOURT georges.deromemont@gmail.com

**NANCY - TOUL** Monsieur Olivier de CAUSANS  
Forge de Buré d Orval 54260 ALLONDRELLE LA MALMAISON oldecausans@gmail.com

**NANTES** Monsieur Etienne DESTOUCHES  
20 boulevard Eugène Orieux 44000 NANTES etiangel.destouches@orange.fr

**ORLÉANS** Monsieur Philippe de ROBIEN  
La Leu 45130 HUISSEAU SUR MAUVES philippe.de.robien@bbox.fr

**PAMIER - COUSERANS - MIREPOIX** Madame Aline LARADJI  
11, rue André Grèzes Maison 3 31650 ST ORENS DE GAMEVILLE aline.laradji@gmail.com

**PÉRIGUEUX - SARLAT** Madame Maggy de SEVIN  
50 rue Gambetta 24000 PÉRIGUEUX magdesevin@hotmail.com

**POITIERS** Monsieur Benoît BRISSET  
2 rue de l Abreuvoir 86320 LUSSAC LES CHATEAUX benoistbrisset@gmail.com

**QUIMPER - LÉON** Monsieur Dominique BROCHU  
34, rue de Lesquiffinec 29160 CROZON dominique.brochu@numericable.fr

**REIMS ET CHALONS EN CHAMPAGNE** Monsieur Louis de KERGORLAY  
10, Grande Rue 51390 ROSNAY dekergorlay@orange.fr

**RENNES** Madame Marie-Françoise GODARD  
7, Contour de la Motte 35000 RENNES marie-godard@hotmail.fr

**RODEZ - VABRES** Madame Jean-Claude AYRIGNAC  
Banes 12330 MARCILLAC VALLON francoiseayrignac@gmail.com

**SAINT-BRIEUC ET TRÉGUIER** Madame Philippe de SAINTE FOY  
Le Gollot 22810 PLOUNEVEZ MOEDEC alix.dvsf@live.fr

**SAINT-ÉTIENNE** Monsieur Christian BONNARD  
6 rue Buisson 42000 ST ÉTIENNE bonnardantoine@orange.fr

**SAINT-FLOUR** Monsieur Jean-Vianney de SONIS  
Montlogis 15800 POLMINHAC jean.desonis@orange.fr

**SÉEZ** Madame Anne de BEAUREGARD  
Aché 61250 VALFRAMBERT annedebeauregard5@gmail.com

**STRASBOURG** Monsieur Benoît RUFFIO  
22, rue du Général de Gaulle 68460 LUTTERBACH b.ruffio@free.fr

**TARBES - Lourdes** Madame Antoine de MONTLEAU  
Rue de la Castelle 65700 CASTELNAU RIVIERE BASSE ademontleau@sfr.fr

**TOULOUSE** Madame de LEFFE  
2, rue du Coq d Inde 31000 TOULOUSE a.deleffe@9online.fr

**TOURS** Madame Caroline BASSET-CHERCOT  
La Brèche 37220 PARCAY SUR VIENNE bbchercot@hotmail.com

**TROYES** Monsieur Régis SAUCOURT HARMEL  
10 rue Lachat 10000 TROYES regis.saucourt@gmail.com

**TULLE** Madame Françoise de LAGENESTE  
Château de Saint Clément 19700 ST CLEMENT fdelageneste@hotmail.com

**VALENCE** Madame Catherine OLLAT  
1255 route de Saint-Didier 26300 ALIXAN secretariat.eveque@valence.cef.fr

**VANNES** Monsieur Jacques PASTRE  
Carcado 56920 ST GONNERY jacquespastre@hotmail.com

**VERDUN** Madame Andrée MANGEL  
3 rue Cumières 55100 VERDUN

**VERSAILLES** Madame François de MONTMARIN  
11 rue du Maréchal Galliéni 78000 VERSAILLES

### **Liste des diocèses non pourvus de délégués**

**AIR ET DAX, AIX, ANNECY, ARRAS, AUCH, BAYONNE,  
BELFORT – MONTBELIARD, BESANCON, CAHORS, CAMBRAI,  
ÉVRY, GAP EMBRUN, LAVAL, LE HAVRE, LILLE, MARSEILLE,  
METZ, NEVERS, NICE, PONTOISE, ROUEN, SAINT-CLAUDE,  
SAINT-DENIS, SAINT-DIÉ, SOISSONS.**

# DONS A L'ŒUVRE DES CAMPAGNES

---

Les dons à l'Œuvre des Campagnes ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

Les entreprises peuvent prétendre à une déduction, de leur bénéfice imposable, du montant de leurs versements, dans la limite de 0,5 % de leur chiffre d'affaires.

Vous pouvez adresser le formulaire ci-après à votre délégué diocésain ou au siège de l'Œuvre des Campagnes : 2, rue de la Planche, 75007 Paris.

E-mail : [oeuvre-des-campagnes@orange.fr](mailto:oeuvre-des-campagnes@orange.fr)

Nous regrettons de ne pouvoir tenir compte de dates précises pour la célébration des messes.

Merci d'adresser vos chèques à l'ordre de : **Œuvre des Campagnes**

- 
- Je fais un don à l'Œuvre des Campagnes : .....
- Je demande la célébration de messes
- Messe : 18 € :** .....
- Neuvaine : 180 €** .....
- Trentain : 630 €** .....
- .....
- Total ..... €

Les messes seront célébrées à l'intention de : .....

.....

**Vos coordonnées :**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....@.....

*Ainsi, nous pourrons vous faire parvenir votre reçu fiscal par courriel ou par courrier postal.*

Moyen de paiement :   chèque bancaire    Paypal        Virement

Pour obtenir un reçu à usage fiscal **pour le don**, cochez ici

NB : Les offrandes de messes n'ouvrent pas droit à la réduction d'impôt.

« Certaines personnes ou Associations de laïcs s'appliquent aussi à aider les prêtres isolés et pauvres, comme l'Œuvre des Campagnes.  
C'est très louable. »

Jean-Paul II  
Ars, le 6 octobre 1986

## PAR DES DONS ET DES LEGS, AIDEZ L'ŒUVRE DES CAMPAGNES À SOUTENIR LES PRÊTRES DANS LEUR SACERDOCE

# LEGS ET DONATIONS

---

L'Œuvre des Campagnes est autorisée à recevoir legs et donations en exonération de droits.

Pour le testateur, le plus simple est d'inscrire dans son testament une formule du genre :

« Je lègue à l'Œuvre des Campagnes, 2, rue de La Planche, à Paris 7<sup>e</sup>, une somme de..... € (en toutes lettres puis en chiffres) pour venir en aide à des prêtres dans le besoin. »

Rappelons qu'un testament dit olographe est rédigé sur papier libre ; il doit être entièrement écrit, daté et signé de la main du testateur qui peut le conserver en lieu sûr ou, ce qui est préférable, le remettre à un notaire.

## [www.oeuvredescampagnes.fr](http://www.oeuvredescampagnes.fr)

---

L'Œuvre des Campagnes se modernise. Vous pouvez désormais accéder à toutes les informations concernant l'Œuvre sur notre site internet et dont l'adresse figure ci-dessus.

Vous pourrez ainsi consulter les derniers bulletins.

Enfin, vous pourrez désormais faire vos dons en ligne. Pour cela, il suffit de cliquer sur le bouton :



Ce moyen de paiement est entièrement sécurisé : il n'y a aucun risque de détournement de votre don ni de vos informations personnelles et bancaires.

Si vous souhaitez nous apporter vos commentaires et vos remarques, merci de nous les adresser par mail à : [oeuvre-des-campagnes@orange.fr](mailto:oeuvre-des-campagnes@orange.fr)



# Les Livres

Véronique d'Aubarède

---

Veillez noter que nous ne prenons pas en charge vos demandes de livres. Merci de passer vos commandes :

- soit chez votre libraire local,
- soit par e-mail sur AMAZON,
- soit à LA PROCURE (vente par correspondance).  
Tél. 01 49 59 60 66

## **Jean-Christophe Brisard** *Le dernier mandchou*

---

**Éditions Fayard. Janvier 2022.**  
**245 pages. 20 €.**

Originaire du nord-est de la Chine, Wang est mandchou. Il meurt en 2001 à Harbin, sa ville natale, à quatre-vingt-dix ans, après une vie extrêmement mouvementée.

Harbin s'est développée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle avec l'arrivée en masse d'ingénieurs russes venus construire la portion Est du Transsibérien.

En 1931, après la victoire définitive de l'armée rouge et l'arrivée d'une multitude de russes émigrés et réfugiés, les japonais envahissent la Mandchourie. Ils rebaptisent le pays l'empire du Mandchoukouo.

Wang, qui parle le japonais, le russe, l'allemand et l'anglais en plus du chinois, est arrêté, accusé d'être un opposant.

Commence alors une véritable odyssee...

Après lui avoir fait peur en captivité, les japonais lui proposent un poste de diplomate.

D'abord à Chita en URSS, puis à Berlin en 1938 où il rencontre le gratin nazi, discute avec Hitler, tombe amoureux de sa secrétaire allemande et signe de nombreux visas pour des juifs qui voulaient quitter l'Allemagne vers la Mandchourie, Shanghai et la liberté.

Jusqu'à la fin de l'année 1940, il valide plus de 12000 visas pour des juifs allemands.

Il participe à de courtes missions au Danemark, en Roumanie, en Bulgarie... à des chasses, va aux sports d'hiver, fête l'anniversaire du führer, visite la Suisse... mais rentre chez lui en été 1944, à la fin de la guerre.

Il rencontre à ce moment-là Puy, le descendant des empereurs de la dynastie Qing, obligé d'abdiquer en 1945 à l'arrivée des Russes qui succèdent aux Japonais.



Après avoir essayé de collaborer avec eux, Wang est interné dans un camp en Sibérie, puis au Kazakhstan.

Longuement martyrisé dans les camps, déstabilisé, il finit par rentrer chez lui en 1956, après plus de dix années sans avoir vu sa famille.

Au début des années 1960, la Mandchourie est chinoise, Wang devient paysan assigné à une terre à trente kilomètres d'Harbin.

De nouveau persécuté en 1966 et tout au long de la révolution culturelle, il est exilé dans un village lointain puis enfin autorisé à rentrer à Harbin en 1978 où il obtient un poste auprès du conseiller provincial!

C'est un livre passionnant, incroyable mais vrai, qui nous promène pendant un demi-siècle dans des pays en guerre et en révolution.

Notre homme a toujours cherché à collaborer avec l'ennemi pour survivre tout en gardant une étonnante décontraction, un quand à soi, et surtout faisant preuve de courage lorsqu'il signe les visas qui ont sauvé de nombreux juifs.

Ce récit est fondé sur des sources fiables venant de Chine, de Russie et d'Allemagne, la bibliographie importante à la fin en fait foi.

Jean-Christophe Brisard est grand reporter, il réalise des documentaires et est auteur d'ouvrages historiques.

À conseiller à tous ceux qui s'intéressent à l'Histoire récente du XX<sup>e</sup> siècle, en Chine et en Europe.

## **Jonathan Coe** ***Le royaume désuni***

---

**Éditions Gallimard. Octobre 2022.**  
**485 pages. 23 €**

Mary vit à Bournville, une cité modèle fondée par la famille Cadbury pour loger les employés de son usine de chocolats. Elle a épousé Geoffrey Lamb, descendant d'un allemand originaire de Leipzig qui a autrefois travaillé à l'usine.

L'histoire de leur famille, centrée sur la petite ville chocolatière, se décline autour de sept temps forts de l'histoire britannique, depuis le jour de la Victoire le 8 mai 1945 jusqu'à son 75<sup>e</sup> anniversaire, le 8 juin 2020.

Sept dates inoubliables pour les Anglais, que ce soit la fin victorieuse de la guerre, le couronnement de la reine Elisabeth, la finale de la coupe du monde de football, l'investiture du prince de Galles, le mariage de Charles et Diana, les funérailles de celle-ci, et le 75<sup>e</sup> anniversaire du jour de la victoire, le 8 mai 2020.

Mary et Geoffrey, fiancés en 1853, auront trois fils, plus tard passionnés de football, dont les vies ne seront pas toujours faciles...

Les histoires individuelles se rejoignent et se complètent pour former un tableau très vivant, en dépit de quelques longueurs, illustrant l'évolution et les péripéties de la société britannique.

Admiration et fierté prédominent lors de la retransmission du couronnement d'Elizabeth II sur les premiers écrans de télévision. Trente ans plus tard, les fastes déployés lors du mariage de Charles et Diana révèlent un saisissant contraste avec une situation sociale

tendue par le chômage, la pauvreté et la stigmatisation des minorités.

La «guerre du chocolat», menée en 1992 entre la CEE et le Royaume-Uni, réveille le sentiment anti-européen des habitants de Bournville.

Mary est toujours là, très âgée, en 2020, pendant le confinement elle espère les visites de ses enfants...

Les histoires sentimentales sont souvent compliquées... Jonathan Coe est un as de l'analyse psychologique, il peint avec finesse les états d'âme des différents personnages.

On retrouve l'ambiance de ses précédents romans *Testament à l'anglaise* et *Cœur de l'Angleterre*.

Un excellent moment de lecture so british, un bijou de lucidité et d'humour, même si les situations et l'état du pays peuvent être vraiment préoccupants.

A conseiller à tous les amateurs de l'Angleterre, de l'Histoire récente, politique et économique, et de sagas familiales.

## **Bernard Schlink** *La petite fille*

---

**Éditions Gallimard. 2023.**  
**400 pages. 23 €**

Kaspar habite Berlin Ouest dans les années 1980, il est curieux de visiter l'Est.

En pleine guerre froide, il y rencontre Birgit lors d'un voyage d'étudiant, ils tombent amoureux.

Kaspar se débrouille bientôt pour la faire passer à l'Ouest.

Ils se marient mais n'auront pas d'enfant.

Lui est libraire tandis qu'elle essaie d'écrire, mais elle s'enferme dans une dépression de plus en plus flagrante, commence à boire, jusqu'au jour où son mari la retrouve morte dans sa baignoire.

Ahuri et malheureux, il essaie de comprendre, fouille ses tiroirs où il découvre une ébauche de roman autobiographique qui lui fait réaliser la vie qu'elle a vécu avant de le rencontrer.

Birgit ne lui a jamais dit qu'elle avait eu une fille cachée, abandonnée juste avant leur relation, mais dont elle cherchait à retrouver la trace.

Kaspar décide lui aussi de partir à la recherche de cette jeune femme qui a maintenant quarante ans.

Il remonte le fil des indices, retrouve les adresses, jusqu'à une amie de Birgit qui lui permet de retrouver sa fille, mariée à un néo-nazi. Après une jeunesse difficile, elle a été élevée par son père biologique et sa femme, mais elle a coupé les ponts.

Elle-même est aujourd'hui mère d'une fille adolescente, volontaire, et curieuse de tout.

Les caractères sont bien dessinés, c'est une mère fragile, soumise à un mari autoritaire après une jeunesse rebelle. La fille, élevée dans une communauté de nazis, refuse d'abord de remettre en cause les mensonges qu'on lui a inculqués pour finalement s'écarter de ses parents et de leur monde dangereux et se rapprocher de son «grand-père» qui l'invite à Berlin...

Elle est douée pour le piano, passionnée de musique. Kaspar lui fait donner des cours, l'emmène dans des concerts de musique classique, ce

qu'elle apprécie énormément.

Méromane et grand lecteur, tolérant et libéral, aimant, Kaspar essaie de faire découvrir à sa «petite-fille» les joies de la culture.

Il entreprend son éducation à tous points de vue, espérant, grâce à l'art et le domaine où elle excelle, lui faire oublier ses excès, ses faux amis, ses désordres intérieurs et ses comportements débridés.

Le récit est structuré en trois parties qui nous font plonger dans l'Allemagne d'aujourd'hui encore marquée par son passé et ses démons. La partition et la réunification ont laissé des séquelles, la difficulté de compréhension entre les générations est évidente.

Ces différents thèmes s'entrelacent, l'analyse psychologique des personnages est toute en nuance, le roman est passionnant, instructif et touchant.

Un livre à conseiller à tous, facile d'accès et intéressant.

## **Gail Godwin**

### ***Parce que c'est nous***

---

**Éditions Gallimard. 2023.**

**339 pages. 21,85 €**

En 1958, Merry et Feron sont dans la même chambre à Lovegood, un collège d'une petite ville du sud des États-Unis.

Très différentes, elles deviennent amies, partageant le même goût pour la littérature et l'écriture.

Merry a vécu une enfance heureuse dans la plantation de tabac familiale tandis que Feron, restée seule sous

la coupe d'un beau-père violent et malfaisant après la mort de sa mère, a pu fuir et arriver finalement chez son oncle, le frère de son père décédé. Grâce à lui, elle retrouve une famille et peut se reconstruire.

Les deux amies sont ensuite séparées par la vie : un accident oblige Merry à reprendre la plantation et à quitter ses études tandis que Feron se lance dans l'écriture à New York.

Elles restent très proches, s'écrivent sans se voir.

L'atmosphère est créée avec finesse, sans beaucoup d'action, grâce à une subtile construction à tiroirs. On entre dans l'intimité des cœurs et dans le milieu universitaire et intellectuel américain.

Les changements opérés dans la société pendant ces quatre-vingt dernières années, à la campagne et à New-York, apparaissent en toile de fond.

La culture du tabac n'est plus dans l'air du temps, les centres commerciaux et les habitations envahissent les campagnes, les mœurs changent...

Gail Godwin a l'âge de ses personnages, elle les comprend, observe, décortique et décrit les sentiments et les rebondissements liés aux aléas de la vie.

L'amitié inconditionnelle et le courage de ces femmes face à l'adversité étonnent et touchent, leur psychologie est bien analysée, l'importance des liens affectifs soulignée. L'enfance reste omniprésente et souvent déterminante.

À proposer à tous, peut-être plus apprécié par un public féminin.

## **Dominique Fortier**

### ***Les Ombres blanches***

---

**Éditions Grasset. 2023.**  
**253 pages. 20,90 €.**

Les ombres blanches est la suite de Les villes de papier où Dominique Fortier racontait déjà l'histoire de la poétesse américaine Emily Dickinson. On peut parfaitement le lire sans avoir lu le premier.

1886. Emily meurt à cinquante-cinq ans, dans la maison familiale du Massachusetts qu'elle n'a jamais quittée. Recluse dans la dernière partie de sa vie, elle écrivait beaucoup mais n'avait jamais publié ses œuvres.

Sa sœur célibataire, Lavinia, qui avait toujours veillé sur elle, apprend à vivre avec son absence. Elle ouvre les coffres et les tiroirs, découvre les lettres et les poèmes, revoit partout sa sœur, gentil fantôme toujours habillée de blanc...

Lavinia entretient maison et jardin, soutient le moral vacillant de sa belle-sœur, Susan, mariée à son frère Austin qui la trompe avec Mabel.

Autour d'elles virevolte la maligne et charmante Millicent, la fille de Mabel.

Emily lui avait demandé de brûler ses lettres, mais n'avait pas mentionné les poèmes, que Lavinia retrouve sur des petits bouts de papier...

Après avoir brûlé les lettres, elle fait part de sa découverte à son frère et sa belle-sœur, Austin en parle à Mabel qui se passionne pour le projet, les trois femmes entreprennent alors d'en faire un livre et contactent un vieil ami éditeur.

Elles sont très occupées par la découverte, le déchiffrement et la mise en forme de la poésie d'Emily en vue de sa publication, sujet qui augmente les dissensions entre Susan et Mabel.

Cette auteure québécoise nous fait entrer dans le XIX<sup>e</sup> siècle et la campagne anglaise, elle s'immisce dans le récit, peint ce quatuor d'une plume fine et sensible et restitue bien l'atmosphère de vase clos qui l'entoure.

Chaque personne vit son deuil de façon différente, en manque d'amour ou à la recherche d'une raison de vivre.

Susan, la meilleure amie d'Emily, qu'elle porte dans son cœur, est la plus éprouvée, elle a perdu un enfant et son mari est volage.

Lavinia est plus forte qu'il paraît tandis que Millicent représente l'avenir.

Traçant en creux un portrait d'Emily, ce texte dit de façon bouleversante la douleur du deuil et l'importance d'assurer, avec la publication de son œuvre, la survie d'Emily Dickinson qui reste la plus célèbre poétesse américaine,

« Combien de personnes faut-il pour faire un livre? Combien d'êtres chacune de ces personnes contient-elle à son tour, combien de fantômes? Et si c'étaient les fantômes qui écrivaient? »

Un livre charmant, plein d'imagination, original et fin, intéressant, à conseiller à tous.

## **Sylvie de Quatrebarbes**

### ***Nous ne nous sommes jamais tant aimés***

---

**Ibacom éditions. Décembre 2022.**  
**146 pages. 20 €.**

Sylvie et Jean sont mariés et heureux depuis une trentaine d'années, parents de quatre enfants lorsqu'ils apprennent que Jean souffre, à cinquante ans, de la maladie de Charcot.

Une maladie neurodégénérative décrite comme un « emmurement vivant ». Une maladie insidieuse et cruelle qui avance à petits pas et tue en paralysant.

Sylvie décrit avec intelligence et sensibilité la progression de la maladie, les diagnostics, les doutes, les peurs mais aussi les joies qui ont jalonné ces cinq années de souffrance jusqu'au deuil.

Entourés de vrais amis et d'une famille unie, frères, sœurs, beaux-frères et belles sœurs, parents, tous (ou presque) sont présents auprès d'eux pendant ces années difficiles.

Au début, Jean peut encore travailler et continue le plus longtemps possible, épaulé par un patron compréhensif.

Ils conservent leurs activités religieuses, vont à Lourdes, sont très entourés par le père Paul, le père David, ils prient fort et souvent, seuls ou en famille, avec des amis.

Pendant longtemps, ils espèrent à tout prix, font le tour de médecines parallèles et de médecins plus ou moins recommandables....la foi est là, de plus en plus forte, elle transforme leur regard, leur relation, et les aide à renouveler leurs vœux de mariage.

Et puis, il faut « consentir », accepter le fauteuil roulant, la dépendance, un nouvel appartement de plain-pied, renoncer à son travail, Jean est précurseur, il va de l'avant bien que celui lui coûte énormément.

Sylvie le suit, l'aime, l'admire, lui tient la main, le réchauffe. Il pourra assister au mariage de sa fille, malgré tout.

Bientôt commencent les troubles de la déglutition, des infections, une fièvre tenace...et les soins palliatifs. Jean a refusé tout acharnement thérapeutique, il meurt à cinquante-cinq ans.

Tristesse et deuil, manque et absence de l'être aimé bouleversent toute la famille, les quatre enfants et leur mère, tous encore bien jeunes.

Leur foi chrétienne et leur amour ont porté Jean et Sylvie pendant ces années pénibles, mais où la joie est apparue souvent, lorsqu'on ne l'attend plus. Un très beau et poignant témoignage, une lecture à recommander à tous, une leçon de vie.

## **Dominique Bona**

### ***Les Partisans***

---

**Éditions Gallimard. Février 2023.**  
**522 pages. 24 €.**

Le livre démarre une nuit de Décembre 1942. Joseph Kessel et Maurice Druon, accompagnés de Germaine Sablon, maîtresse de Kessel à l'époque, et d'un passeur, gagnent à pied l'Espagne et le Portugal par des chemins tortueux et dangereux. Ils vont rejoindre les Forces Françaises Libre à Londres. Jef a 44 ans et Maurice 20 ans de moins. Tous les deux sont écrivains, mais

l'aîné est déjà une légende, très connu, tandis que son neveu commence à peine à écrire.

La guerre et leur engagement à Londres sont des moments décisifs dans leurs vies qui scelleront leur complicité et leur affection, toujours profondes et indestructibles.

Ils ont des goûts communs, aimant écrire et lire. Tolstoï est l'écrivain préféré de Kessel qui n'oublie jamais ses racines russes, Dostoïevski correspond à son caractère tourmenté, torturé par les remords et les regrets. Son neveu le surnomme Tolstoïevski...

Ils ont en commun leur lien de parenté, leur amour de la vie et des femmes, ont composé certaines œuvres à quatre mains, par exemple le chant des partisans que Germaine Sablon, chanteuse de variétés très célèbre à l'époque, a chanté en premier.

Ils resteront proches toute leur vie malgré ce qui a pu les séparer, par exemple Michelle, la dernière épouse, compliquée, de Kessel.

Ils sont très différents. Jef Kessel aime les grands espaces, l'aventure et les grands reportages en temps de guerre et situations de crise. Baroudeur, à l'aise partout, il n'a peur de rien, brûle la vie par les deux bouts, s'attache aux gens et aux pays qu'il rencontre.

L'Afghanistan sera sa seconde patrie, lui rappelant sa petite enfance aux confins de l'Oural... il a le coup de foudre pour le tout jeune état d'Israël, et des amis partout.

Parti au Kenya pour France Soir, il revient avec son roman *Le Lion*, d'Afghanistan il rapporte *Les Cavaliers*, etc....les «théâtres d'opérations» sont sa principale source d'inspiration.

Maurice Druon est le fils du jeune frère de Jef, Lazare, qui ne l'avait pas

reconnu à sa naissance car sa mère, actrice, était déjà mariée. Il s'est suicidé juste après.

Druon rejettera toujours son ascendance russe et juive du côté Kessel. Beaucoup moins aventurier que son oncle, il est plus bourgeois, c'est un raffiné, un esthète.

Maurice apprécie l'Italie et la Grèce, la dolce vita.

Célèbre pour son roman *Les grandes familles*, il est fasciné par les milieux aristocratiques, riches et mondains. Sensible aux honneurs, il sera ministre et secrétaire perpétuel de l'Académie Française alors que Kessel a fini par se présenter très tard, poussé par ses amis. (Ils sont élus en 1962 et 1966)

La série *Les Rois maudits* assied définitivement sa popularité. Il écrit des œuvres solides, bien charpentées, son style est sobre et agréable, il coule de source, avec un grand sens de la formule.

La plume de Kessel, journaliste, fait exploser les ventes de *France Soir* avant de ravir les amateurs de romans d'aventures tandis que Maurice Druon, prix Goncourt 1948 pour *Les grandes familles*, fera figure de précurseur en montant un atelier d'auteurs chargés de l'aider pour l'écriture des *Rois maudits*.

Les deux hommes, avec leurs vies et leurs tempéraments à la fois proches et distincts, nous plongent dans une grande partie de l'Histoire du XX<sup>e</sup> siècle en France.

Germaine Sablon se révèle d'une personnalité étonnante, sœur du célèbre chanteur Jean Sablon, actrice et résistante de la première heure. Elle déteste la guerre mais veut être active pendant que ses fils sont au combat. Femme courageuse, entière, elle va

sur le terrain, en tant qu'ambulancière Spears, au plus près du feu, en 1940, puis en 1943 pendant la conquête de l'Italie.

Dominique Bona, académicienne depuis 2013, a accompli un énorme travail de recherche et nous fait entrer dans l'univers de ces deux héros, abordant une multitude de sujets, ce qui alourdit un peu le livre qui peut paraître long mais qui reste passionnant.

A recommander à tous, spécialement ceux qui aiment l'histoire récente et les destins hors-normes, les sagas familiales, l'aventure, l'amour...

## **Eric-Emmanuel Schmitt**

### ***Le défi de Jérusalem***

---

**Éditions Albin Michel. Avril 2023.  
224 pages. 19,90 €.**

Un ami, journaliste au Vatican, Lorenzo Fazzini, écrit à E. E Schmitt de la part du pape François (qui écrira la postface de ce livre): « Nous apprécions votre foi et votre liberté. Nous aimerions vous envoyer en Terre sainte : Vous visiteriez les lieux, feriez des rencontres, et peut-être reviendriez-vous avec un livre, le journal de votre voyage. Qu'en pensez-vous ? »

Perplexe, l'auteur hésite, il est absorbé par l'écriture de son grand cycle romanesque «La traversée des Temps» et répugne à prendre la route...

Finalement il part, envisageant ce voyage en trois parties: La première, il s'associera à un groupe de pèlerins de l'île de la Réunion sous la conduite de leur aumônier, le père Henri. La deuxième, il visitera seul ce qu'il

voudra à Jérusalem. La troisième, il retrouvera Fazzini, mais cet épisode n'aura pas lieu car celui-ci vient de perdre sa mère. A la place, il rencontrera d'autres personnes.

Après le récit de la visite avec le groupe du mont des Béatitudes, l'auteur se lance dans une petite digression sur celles-ci, elles restent un merveilleux vade-mecum pour le chrétien.... La Galilée, le lac de Tibériade....les nombreuses célébrations, messes, vêpres qui parfois peuvent lasser.

À Nazareth, la basilique de l'Annonciation, puis le mont Thabor où a peut-être eu lieu la transfiguration de Jésus....Schmitt participe aux offices, avec un regard critique et un certain détachement pour ne pas dire une certaine déception.

Et c'est quand il s'y attend le moins qu'il est saisi, au Saint Sépulcre, à Jérusalem... une révélation, une évidence le foudroie, au milieu d'une foule bruyante, gardée par des moines revêches, «Je respire soudain l'odeur d'un corps. Je sens subitement, physiquement, tout près de moi, sa chaleur. Un regard puissant me couvre»...c'est la présence de Jésus, qu'il retrouvera ensuite dans chaque Eucharistie, il devient pratiquant et fervent.

À 28 ans, en plein désert, à l'ermitage de Charles de Foucauld, il avait déjà fait l'expérience de Dieu, qu'il décrit dans La nuit de feu. A la suite de cette expérience, il s'est plongé dans les Écritures et plus particulièrement les Évangiles, il se familiarise avec Jésus-Christ.

D'agnostique, il était devenu déiste, et à Jérusalem il devient chrétien. Et pratiquant.

Le guide est efficace en ce qui concerne l'itinéraire parcouru, ceux

qui connaissent la Terre Sainte s'y retrouveront... Il décrit les lieux, pointe les incertitudes, et en bon connaisseur des Textes, opposant les différents évangélistes, les habite de la présence de Jésus et des apôtres. En prenant parfois quelques libertés, par exemple à propos du rôle joué par Judas...

Ce récit très personnel est aussi un témoignage intime, d'une grande vérité et sans concession, avec un œil toujours aiguisé et une pointe d'humour, parsemé de quelques belles et courtes méditations sur la foi, les Évangiles, la vérité en religion.

Certaines villes créent l'Histoire. Jérusalem est l'une d'elles. Devenue monument religieux à elle seule, elle regroupe sur son sol les trois plus grandes religions. Dans cette ville, aucune limite. Tout est possible ...

Le roman aborde des thèmes universels tels que la tolérance, la foi, la vérité et la fraternité.

L'importance d'un mystère qui doit rester mystérieux et donner à espérer... les bienfaits du voyage, quitter ses habitudes pour aller vers d'autres lieux, d'autres personnes:

«Le voyage coupe, disperse, recentre puis aboutit».

Eric-Emmanuel Schmitt s'exprime avec naturel, sans aucune afféterie, ce qui le rend sympathique.

Sa plume est fluide et poétique pour une histoire riche en surprises, qui invite le lecteur à réfléchir également sur les différences culturelles et religieuses qui séparent, tout en soulignant les valeurs communes qui peuvent rassembler.

Il réitère l'affirmation d'une foi pensée et ressentie, toute amour.

« On ne devient pas chrétien parce qu'on a élucidé le mystère du christianisme, on devient chrétien parce que l'on palpe ce mystère, qu'on le fréquente, qu'on s'en inspire et que, de son contact, on sort modifié ».

Un texte intéressant, extrêmement facile à lire par tous, à tous les âges.

## **Jenny Tinghui Zhang** ***Les quatre trésors du ciel***

---

**Éditions Robert Laffont. Avril 2023.**  
**448 pages. 23 €.**

Chine, 1882. A douze ans, Daiyu vit heureuse dans un village de pêcheurs. Du jour au lendemain elle se retrouve seule avec sa grand-mère, ses parents ont disparu. Impossible de retrouver leur trace. Déguisée en garçon, elle part alors dans la ville la plus proche pour trouver un travail.

Après avoir longtemps erré, elle échoue dans une école où enseigne maître Wang qui l'héberge et lui apprend la calligraphie. Un art qui la guidera toute sa vie, une lumière au fond du tunnel, une école d'excellence et une philosophie. Elle apprend l'idéal d'un travail bien fait, du Beau et du Bon.

Elle est ensuite kidnappée sur un marché, séquestrée pendant plus d'un an dans une cave, envoyée à San Francisco par bateau dans un tonneau plein de charbon, vendue à une maison de passe, et l'aventure américaine commence...de fuite en évasion, elle doit encore se déguiser en garçon, seul moyen à l'époque pour une fille d'être «tranquille».



Ce roman aux multiples facettes, au souffle romanesque évident, se lit d'une traite.

Il décrit avec brio la violence et la cruauté s'acharnant sur cette frêle jeune fille qui, courageuse, se relève toujours face à l'adversité.

On y croit, malgré de très nombreux rebondissements, c'est un vrai plaisir de lecture.

Entremêlant habilement les légendes chinoises, l'art de la calligraphie et la difficile réalité du quotidien, Jenny Tinghui Zhang, elle-même née en Chine et attachée à ce pays, nous plonge dans cette histoire invraisemblable et pourtant inspirée de faits réels.

En effet, outre les brigands assoiffés d'argent qui existaient en Chine, la situation des chinois aux Etats-Unis était critique à l'époque, après que la Loi d'Exclusion des Chinois ait été promulguée.

Dans les Etats du Nord-Ouest, les employés des mines étaient pourchassés et massacrés.

Dans les villes et campagnes, le racisme existait à l'état pur, violent et incontrôlé.

On connaît malheureusement peu cet épisode de l'histoire américaine, très cruel.

Cela vaut la peine de s'intéresser à ce phénomène illustrant une fois encore la violence qui peut exister aux Etats-Unis.

Un livre captivant, touchant, et instructif, pour tous ceux qui aiment les bons romans ouvrant des horizons.

## **Cédric Gras** ***Alpinistes de Mao***

---

**Éditions Stock. 2023.**  
**300 pages. 20,90 €.**

La conquête chinoise de l'Everest (8849 mètres) par son versant Tibétain, prévue en 1959, aura finalement lieu en 1960, retardée par la révolte du Tibet, la fuite du Dalaï Lama en Inde et les multiples tentatives malheureuses des «alpinistes» chinois.

En effet, Mao décide que ce seront eux seuls qui doivent arriver les premiers sur le sommet.

Mais il n'y a pas d'alpiniste en Chine, il ordonne donc le recrutement d'une cinquantaine d'étudiants, de paysans, d'ouvriers, sélectionnés avant tout sur des critères politiques plutôt que sur leurs capacités physiques. Ils sont tous communistes zélés.

On les envoie se former en URSS, pays frère malgré quelques divergences, où Staline a déjà utilisé l'alpinisme pour sa propre propagande.

Après de nombreuses difficultés dues à leur mauvaise préparation et aux aléas du temps, trois d'entre eux parviennent finalement au sommet (nommé Qomolangma par les Tibétains) de nuit, le 25 mai 1960.

Ils disent avoir accompli leur mission quasi sacrée, planté le drapeau chinois et déposé le buste de Mao... mais rien n'atteste qu'ils y soient vraiment arrivés, aucune photo, et ni le buste ni le drapeau n'ont été retrouvés par la suite.

Ces alpinistes ont été complètement oubliés après une courte célébrité. La plupart d'entre eux se sont même retrouvés dans les camps

de rééducation pendant la longue période de révolution culturelle.

En toile de fond, l'histoire effrayante de la Chine sous Mao, la conquête cruelle du Tibet secoué par de multiples révoltes.

Cédric Gras a reçu le prix Albert Londres en 2020 pour son ouvrage précédent *Alpinistes de Staline*, évoquant le même sujet en URSS.

Il a mené une enquête difficile, avec les documents de l'époque (pas toujours objectifs) et en interrogeant les rares survivants.

Il parvient à reconstituer en partie la vie de ces pionniers mais ne cache pas les aléas et difficultés qu'il a rencontrés.

C'est un récit captivant d'une entreprise insensée, qui a servi la propagande maoïste, un rayonnement salué à l'époque par le monde entier...

En réalité d'autres équipes avaient atteint ce sommet bien plus tôt par le côté népalais.

Dès l'ouverture de la Chine, de nombreux alpinistes, solitaires ou non, sont parvenus sans difficulté jusqu'au sommet par cette face Nord...

Un document vraiment intéressant sur la Chine, avec son histoire sombre et étonnante, en particulier pendant cette période, et pour tous ceux qui aiment l'Histoire récente mais aussi la haute montagne.



# Une prière

---

Seigneur, Prince de la Paix,

écoute notre prière.

Nous nous tournons vers Toi

alors que des bruits de guerre résonnent en Europe.

Nous te prions pour l'Ukraine.

Nous te prions pour la Russie.

Nous te prions pour l'Europe et le monde.

Sois le soutien de tous ceux qui sont secoués, ébranlés

par la peur, l'angoisse et la violence.

Brise l'orgueil des puissants,

inspire la sagesse aux gouvernants.

Change les cœurs de pierre en cœurs de chair.

Maintiens en nous l'esprit d'amour

qui distingue en l'autre un frère, une sœur.

Seigneur, fais de nous des artisans de paix.

# Table des matières

---

1. <b>Le mot du Président</b> .....	Page 1
2. <b>In Memoriam</b> .....	Page 2
3. <b>Message de la rue de La Planche</b> .....	Page 3
4. <b>Esprit de Patronage</b> .....	Pages 4 à 5
5. <b>Congrès Missions 2023</b> .....	Pages 6 à 7
6. <b>Liste des délégués par diocèse</b> .....	Pages 8 à 11
7. <b>Dons Œuvre des Campagnes Legs et Donations</b> .....	Pages 12 à 13
8. <b>Recensions Juillet 2023</b> .....	Pages 14 à 24
9. <b>Prière</b> .....	3 <sup>e</sup> de Couverture

---

Dépôt légal : Juillet 2023 - N° 26102 - Directeur de la publication : M. Louis d'Astorg  
Rédactrice en chef : Chantal Sabatié-Garat  
N° Enreg. Comm. Parit. 1227G82530 - ISSN 1272-9604

---

***Merci de vos dons !***

**L'Œuvre des Campagnes**

2, rue de La Planche, 75007 Paris

Tél. : 01 45 48 25 83

E-mail : [oeuvre-des-campagnes@orange.fr](mailto:oeuvre-des-campagnes@orange.fr)

[www.oeuvresdescampagnes.fr](http://www.oeuvresdescampagnes.fr)