

# *L'ŒUVRE DES CAMPAGNES*

\_\_\_\_\_ FONDÉE EN 1857 \_\_\_\_\_

**AIDE AU CLERGÉ RURAL**



\_\_\_\_\_

HIVER  
2018

TRIMESTRIEL n° 268

\_\_\_\_\_

# L'ŒUVRE des CAMPAGNES

FONDÉE EN 1857

2, rue de La Planche - 75007 PARIS

Tél. : 01 45 48 25 83

e-mail : oeuvre-des-campagnes@orange.fr

## **AIDE FINANCIÈRE AUX PRÊTRES RURAUX pour :**

- acheter ou réparer une voiture ou une moto ;
- sortir de difficultés exceptionnelles ;
- améliorer leurs conditions de vie (chauffage du presbytère) ;
- améliorer les salles de réunion (catéchisme...);
- disposer d'ornements liturgiques convenables ;
- organiser des missions dans nos campagnes.

[Toute demande d'aide doit être apostillée soit par le Conseiller ecclésiastique, soit par le (ou la) Délégué(e) diocésain(e).]

## **HONORAIRES DE MESSES pour les prêtres ruraux qui en manquent.**

Tout prêtre demandant des Messes doit y être autorisé par son Ordinaire.

*DANS VOTRE DIOCÈSE VOUS POUVEZ VOUS ADRESSER AU (À LA) DÉLÉGUÉ(E) DONT LE NOM FIGURE SUR LA LISTE PUBLIÉE A LA FIN DU BULLETIN N° 266*

Dans les diocèses qui en sont dépourvus, acceptez de devenir DÉLÉGUÉ ou DÉLÉGUÉE de l'Œuvre pour

- faire connaître et recruter des Associés,
- recueillir les cotisations et les dons et les transmettre au siège à Paris,
- faire connaître au siège les besoins des prêtres de campagne.

**LA TACHE EST URGENTE ET IMMENSE**

**LE SEIGNEUR LUI-MÊME VOUS APPELLE**

**A AIDER SES PRÊTRES**

# *Les vœux du Président*

---

*Le 27 novembre 2018*

Au moment où sortira ce bulletin, nous fêterons la naissance du Seigneur. Alors malgré les difficultés et les inquiétudes que certains peuvent ressentir au vu de l'actualité du moment, je veux vous souhaiter à tous un très joyeux Noël.

Dans un mois nous serons dans la joie de cette fête, fête de famille par excellence, cette famille qui risque une nouvelle fois d'être remise en cause alors que se prépare la révision de la loi de bioéthique. Il importe que chacun s'engage, à sa mesure, à la défendre des attaques dont elle est l'objet de toute part.

Dès à présent je vous invite à retenir deux dates importantes.

Comme il y deux ans, nous renouvelons notre coopération avec la Compagnie théâtrale « Le nombre d'Or » qui présentera « Croque-Monsieur » de Marcel Mithois le jeudi 7 février 2019 au profit de l'Œuvre des Campagnes au théâtre de l'ASIEM. Vous trouverez tous les détails concernant cette soirée sur le site de l'Œuvre ou auprès de notre secrétariat.

Par ailleurs, notre « Journée d'entraide et d'amitié » se tiendra comme à l'accoutumée aux salons Hoche le 4 avril 2019. Vous noterez que cette date a été, pour des raisons indépendantes de l'Œuvre, modifiée par rapport à celle qui vous avait été initialement annoncée

Je souhaite que nous assistions nombreux à ces deux manifestations pour témoigner de la vitalité de notre Œuvre et participer activement à son action au profit de nos prêtres.

Enfin, je dois vous indiquer que, comme de nombreuses autres associations caritatives, nous avons constaté cette année une baisse sensible des dons reçus par l'Œuvre. Et pourtant les besoins de nos prêtres demeurent et les demandes de secours transmises par nos délégués diocésains, elles, ne diminuent pas. C'est donc un appel tout particulier que je vous adresse aujourd'hui, sachant que je peux compter sur votre générosité.

A nouveau je vous souhaite un très joyeux Noël et dès à présent je vous présente mes vœux les plus chaleureux de bonne et sainte nouvelle année.

Louis d'Astorg

## **AVIS**

En raison des fêtes de fin d'année, les bureaux de l'Œuvre seront fermés  
**du vendredi 21 décembre 2018 au mercredi 2 janvier 2019 à 14 heures.**

**Soirée Théâtrale  
au profit de l'Œuvre des Campagnes**

La Compagnie « **Le Nombre d'Or** »

vous invite à

***Croque-Monsieur***  
**de Marcel Mithois**

le 7 janvier 2019 au Théâtre de l'Asiem  
6, rue Albert de Lapparent Paris 7°

**Réservation :**

– *par internet avec paiement en ligne* à l'adresse :

[www.lenombredor-theatre.fr](http://www.lenombredor-theatre.fr)

– *par courrier* : coupon ci-joint à retourner à l'adresse indiquée  
accompagné du chèque de règlement à l'ordre de :

« La Compagnie du Nombre d'Or »

**Place :** 14 €,

*une quête sera faite à l'entracte au profit des associations.*

**Renseignements :**

– auprès de la Compagnie théâtrale au 01 42 93 14 46

– auprès du secrétariat de l'Œuvre au 01 45 48 25 83

***Venez nombreux soutenir notre Œuvre***

## Coupon de Réserveation

M.     Mme     Mlle     M. et Mme  
(cochez la case correspondante)

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : C.P. : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

de la part de :

**L'Œuvre des Campagnes**

**A remplir et à retourner à :**

*Patrice Ponsot*

**26, rue du Général Foy - 75008 Paris**

**Tél. : 01 42 93 14 46**

**Aucune réservation ne pourra être assurée par téléphone**

Je désire recevoir mes réservations (joindre une enveloppe timbrée à votre nom et adresse)

Je retirerai mes réservations au contrôle le soir du spectacle à partir de 19h30

(cochez la case de votre choix)



## COUPON DE RÉSERVATION

à utiliser uniquement pour les réservations par courrier  
(cochez la date de votre choix)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> MARDI 29 JANVIER à 20h30                 | <input type="checkbox"/> MERCREDI 6 FEVRIER à 20h30 |
| <input type="checkbox"/> MERCREDI 30 JANVIER à 20h30              | <input type="checkbox"/> JEUDI 7 FEVRIER à 20h30    |
| <input type="checkbox"/> JEUDI 31 JANVIER à 20h30                 | <input type="checkbox"/> VENDREDI 8 FEVRIER à 20h30 |
| <input type="checkbox"/> VENDREDI 1 <sup>ER</sup> FÉVRIER à 20h30 | <input type="checkbox"/> SAMEDI 9 FEVRIER à 15h30   |
| <input type="checkbox"/> SAMEDI 2 FÉVRIER à 20h30                 | <input type="checkbox"/> SAMEDI 9 FEVRIER à 20h30   |
| <input type="checkbox"/> MARDI 5 FÉVRIER à 20h30                  |   |

nombre de réservations  x 14 € = .....€

*Réservation par chèque à l'ordre de "La Compagnie le Nombre d'Or"*



## « À toi, petit enfant, qui as reçu une âme dès ta conception »

---

*« À toi, petit enfant, qui as reçu une âme dès ta conception et qui comprends les mystères cachés aux sages et aux intelligents, j'aimerais dire que tu nous conduis à l'invisible essentiel, que tu nous livres un secret : c'est que la grandeur d'une vie ne se mesure pas, ne se pèse pas et ne se compte pas. Qu'en entendant battre ton cœur dans le sein de ta mère, tu nous invites à cesser de passer nos jours au tamis des critères de réussite extérieurs. Les adultes ont l'obsession de réussir leur vie. Bien peu s'inquiètent de réussir leur mort... Et qu'est-ce qu'une vie réussie ? L'ascension sociale et professionnelle, faire une grande école, se marier, avoir des enfants, et « mourir malheureux pour ne rien regretter », comme le chantait Balavoine ? Ce sont toutes choses qui sont bonnes, mais si l'on érige en absolu la réalisation visible, tangible et palpable, alors tu n'as pas réussi ta vie... Et alors nous avons raté ce qui fait la valeur de vivre, car tu nous confies le trésor des âmes simples et tu pries avec le psalmiste ce cantique de l'enfance : « Seigneur, je n'ai pas le cœur fier ni le regard ambitieux, je ne poursuis ni grands desseins ni merveilles qui me dépassent, non, mais je tiens mon âme en paix et silence, mon âme est en moi comme un enfant, comme un petit enfant contre sa mère ». Tu nous apprends à tenir notre âme « en paix et silence », nous qui remplissons notre vie de bruit. Tu nous apprends aussi à dépendre d'un autre, toi qui es relié au sein de ta mère, à son souffle et à son sang. Nous oublions trop que l'espace de notre vie ne se déploie que dans le cœur d'un autre, et en définitive dans le cœur de Dieu. Tant que nous n'aurons pas compris cela, nous serons toujours à l'étroit dans notre propre cœur. Tu nous fais saisir ce qui n'est pas dans les livres, ce que le Seigneur Dieu veut dire quand Il révèle dans le buisson son nom mystérieux : « Tu diras à Pharaon – celui qui tue les enfants et réduit l'homme à sa force de travail – : Je suis celui qui suis ». Dieu se révèle par ce qu'Il est et non d'abord par ce qu'Il fait. C'est-à-dire que le Seigneur ne se laisse pas mesurer par les possessions ou les réalisations. Dieu est, tout simplement. Nous avons tendance à dire non pas : « Je suis qui je suis », mais : « Je suis ce que je possède, je suis ce que je fais ». Petit enfant, tu ressembles à Dieu. Tu nous invites à nous réjouir d'être des « serviteurs inutiles » (Lc 17, 10) dans un monde où l'homme devient, toujours davantage, une valeur marchande. Tu ne « sers » à rien, comme la beauté et comme l'essentiel. C'est là ta gloire inaliénable. Quelle grandeur que celle d'être inutile, de ne pas d'abord être aimé pour ce que l'on apporte, mais pour ce que l'on est. Dieu t'a voulu pour toi-même. Petit enfant, maître de simplicité et de vie intérieure, j'ai sans doute trop perdu l'enfance. Aide-moi à la reconquérir par la sainteté. Amen. »*

**Abbé Luc de Bellescize**  
Secrétaire particulier de l'archevêque de Paris

## Des prêtres nous écrivent...

---

Je voulais exprimer ma profonde reconnaissance pour l'aide reçue de l'Œuvre des Campagnes. J'ai bien reçu le chèque.

Que Dieu vous protège et vous aide.

\*\*\*

... Je vous envoyais une lettre de demande d'aide à l'achat d'un véhicule... j'ai reçu une réponse positive avec un chèque... qui m'a permis de m'acheter une voiture d'occasion... votre appui financier a été pour mon salut !

Ayant bien reçu votre chèque qui m'a aidé à l'achat d'une nouvelle voiture, je viens vous remercier grandement pour votre geste et, à travers vous, je remercie aussi tous les donateurs.

\*\*\*

Au nom de toute la communauté paroissiale, et en mon nom, je vous remercie pour votre soutien financier qui a contribué à l'aménagement du bloc sanitaire de la maison paroissiale...

Nos remerciements sont d'autant plus sincères que vous participez ainsi à offrir à la paroisse un cadre digne pour l'accueil de toutes ces personnes qui viennent demander ses services (baptême, catéchèse, mariage, obsèques et toutes autres rencontres). ...

\*\*\*

Le diocèse de ... tient à vous remercier pour votre aide régulière. Les 200 offrandes de messe reçues ont été données à des prêtres âgés du diocèse et nous tenons à votre disposition, si vous le souhaitez, le calendrier des prêtres concernés...

\*\*\*

Je vous remercie pour l'aide apportée par l'Œuvre des Campagnes au Père... Je vous remercie aussi pour les neuvaines de messes que vous confiez au diocèse, tout particulièrement pour les prêtres retraités.

\*\*\*

Un grand merci pour votre aide pour la rénovation de la sonorisation de l'église de ... Les personnes actives de la paroisse et moi-même sommes touchés par votre geste...

\*\*\*

C'est avec une profonde gratitude que je viens vous remercier pour l'aide apportée quant à l'achat de ma voiture. Cela va me permettre d'assurer mon ministère dans une plus grande sérénité...

\*\*\*

Belle surprise, inattendue et touchante, merci pour votre délicatesse.

Je ne connaissais pas cette belle tradition envers les aînés du sacerdoce. Votre offrande me permettra d'aider un grand séminariste...

\*\*\*

Je viens par la présente accuser bonne réception du chèque de ... pour l'achat de mon ordinateur....

\*\*\*

Je vous remercie chaleureusement pour la promptitude d'intervention en faveur du Père... pour l'achat de son véhicule.

Je vous adresse aussi ma reconnaissance pour la mise en relation avec Madame... qui va me donner sa voiture cette semaine en faveur de notre association pour un prêtre qui arrivera dans le diocèse au mois de septembre.

\*\*\*

C'est avec une grande reconnaissance que je vous adresse cette note, à vous et à Œuvre des Campagnes. J'accuse bonne réception de votre chèque en réponse à l'aide que je vous ai demandée afin de pouvoir remplacer ma voiture. Grâce à vous, je peux vaquer à mon ministère sans inquiétude. ...

\*\*\*

J'ai eu la grande joie de recevoir un chèque de votre association pour m'aider dans l'acquisition d'une nouvelle tablette....

\*\*\*

Je viens vous remercier vivement pour votre courrier qui est arrivé le mardi de Pâques, comme un bel œuf ! Cette offrande me permet de « respirer » pour l'achat de ma nouvelle Clio Renault toute simple....

\*\*\*

Je vous remercie très sincèrement pour ce beau geste d'entraide qui va me permettre d'effectuer une cure thermale....

\*\*\*

Tenant à vous remercier bien sincèrement pour l'aide envoyée concernant l'abbé... Ma visite auprès de lui permet d'envisager sereinement son avenir dans la maison qu'il a rejointe et dans laquelle il rend un beau service avec les limites de son âge (92 ans). Votre aide lui a permis de rééquilibrer son petit budget pour cette première année très déficitaire....

\*\*\*

Vous avez récemment soutenu notre action en nous envoyant un don. La paroisse ainsi que ses membres tiennent à vous remercier pour votre générosité.

Grâce à vous, et avec cet argent, la remise en état d'une salle de bain, d'une cuisine et d'une chambre va pouvoir être réalisée au plus vite.

Ces actions menées en faveur de l'entretien de notre presbytère doivent se poursuivre début 2018 pour des travaux d'isolations et d'électricité.

\*\*\*

Je viens vous remercier du fond du cœur pour les offrandes de messe et pour l'aide aux frais de réparation de ma vieille voiture...

\*\*\*

Il y a un mois ou plus votre association m'a remis un don très généreux. Je vous remercie très sincèrement. Grâce à votre aide, j'ai pu demeurer un mois dans une maison pour personnes en burn out qui me fait le plus grand bien. C'est de loin le meilleur lieu dont je bénéficie depuis mon arrêt.

\*\*\*

Merci de tout cœur de votre aide très précieuse. Cela m'a permis d'améliorer le confort du presbytère...

\*\*\*

Je voudrais par ces quelques mots vous remercier de m'avoir permis par votre aide d'acheter un bon matelas. Cela a changé considérablement la qualité de mon sommeil.

\*\*\*

L'abbé ... a bien reçu votre aimable courrier et le don pour le tabernacle de l'église de ... Il en est des plus touché et vous adresse les remerciements de tous.

\*\*\*

J'accuse réception de votre courrier et du chèque qui l'accompagnait. Notre institution qui accueille actuellement 23 prêtres âgés du diocèse, reçoit cette aide avec une grande gratitude.

En tant que directeur, je m'engage à ce que cette somme soit affectée à l'équipement de maison, nous allons pouvoir ainsi donner un peu plus de confort à nos résidents.

Vous renouvelant au nom de l'équipe travaillant à la Maison de ... et de tous nos résidents nos plus sincères remerciements...

\*\*\*

Comment exprimer ma reconnaissance pour cette aide magnifique que vous m'apportez si généreusement et tellement rapidement au Père...

Vous lui permettez de remplir son ministère pastoral sans tracas... et en sécurité... tout en prenant soin de la voiture mise à sa disposition par l'évêché...

\*\*\*

Le chanoine ... vous remercie chaleureusement pour la promptitude et la générosité avec lesquelles vous avez répondu en lui envoyant une aide pour le chauffage. En priant le Seigneur de vous bénir...

\*\*\*

Avec cette photo de nos pommiers en fleurs, je tiens à vous remercier bien chaleureusement pour le chèque que vous m'avez envoyé, suite aux importants frais de remise en état de ma voiture.

\*\*\*

Quelle bonne surprise ! Ouvrant votre lettre j'imaginai devoir envoyer quelques sous à une œuvre, et voici que c'est le contraire qui se produit. Quarante euros de cadeau. Je suis touché par ce cadeau inattendu et je vous en remercie de tout mon cœur. Oui, je suis ému par ce geste tellement fraternel.

Je pense connaître votre œuvre à cause d'une histoire peu commune que nous avons. Je suis missionnaire du Sacré-Cœur, et j'ai été formé dans une école appelée la « Petite-Œuvre », institution fondée par le révérend Père Jean-Marie Vandel, compagnon du Vénérable père Jules Chevalier, fondateur des missionnaires du Sacré-Cœur (Issoudun).

...

\*\*\*

Très touché par votre geste, je vous en remercie profondément et l'ajoute à mon action de grâce pour toutes ces années de ministère...

\*\*\*

Je vous remercie de votre aide et j'en suis très reconnaissant. Je suis très content d'apprendre que l'Œuvre sera toujours à mes côtés dans le futur.

Je serai ordonné le dimanche 24 juin 2018.

\*\*\*

J'ai bien reçu votre chèque, signe d'amitié de ceux qui en sont à l'origine ; l'amitié prolonge la vie !

Je ne peux que penser à tous dans la prière.

\*\*\*

Quelle surprise en trouvant ce matin votre courrier m'apportant ce chèque : il va me payer le train pour aller à Tours en juillet à la paroisse ... afin de permettre à un confrère de partir en vacances.

\*\*\*

Je vous remercie pour votre aide qui me permettra d'équiper la cuisine du presbytère, une cuisine qui méritait un petit entretien et surtout changer le four et les 4 feux de la cuisine.

\*\*\*

Merci pour votre cadeau.

Rayon de soleil pour les 50 ans d'ordination.

\*\*\*

... Je suis plein de reconnaissance pour l'aide reçue de votre part, plus encore en sachant que vous êtes la première à m'avoir tendu la main dans le contexte de mon ordination presbytérale.

Je souhaite de tout mon cœur que le Seigneur vous donne le centuple de tout ce que vous faites pour moi.

La paix !

\*\*\*

Je tiens à vous remercier pour votre courrier, votre gentillesse et votre soutien spirituel et matériel.

Merci également pour tout ce que vous faites pour l'Eglise à travers l'Œuvre des Campagnes.

\*\*\*

J'ai bien reçu votre don, je vous en remercie, j'en ferai un bon usage.

Je vous envoie ma bénédiction pour que votre foi grandisse toujours plus, et que vous soyez prête pour le jour où le Seigneur viendra.

\*\*\*

Je vous remercie de votre grande générosité, ma voiture a 260 000 kilomètres, votre don est la bienvenue pour m'aider à la changer.

\*\*\*

Malgré de gros problèmes de santé, je continue de vivre ma vie sacerdotale en contemplatif en grande partie.

La rencontre avec les personnes est aussi une source de joie et d'humanité surtout avec les plus pauvres.

\*\*\*

Un grand merci pour votre aide inattendue qui me permettra d'avoir un peu plus d'aisance pour célébrer mon jubilé...

\*\*\*

Merci beaucoup pour votre don à l'occasion de mon jubilé sacerdotal... Me voilà à la retraite, mais je continue ma mission avec les forces qui me restent. Soyez assurés de ma reconnaissance et de mon amitié.\*\*\*

Merci pour ce beau cadeau ! et longue vie à votre œuvre.

\*\*\*

Une agréable surprise. Nous sommes plus habitués à recevoir des demandes d'argent. Aujourd'hui, je vis le contraire avec étonnement.

50 ans de prêtrise, cela passe vite. Mais c'est surtout une multitude de visages rencontrés, visages exprimant la joie, d'autres la peine. Mais toujours visages du Christ qui croise notre route.

Avec vous, c'est un Christ souriant. Merci.

\*\*\*

Je vous écris pour vous remercier de votre don. Il me permettra de payer une partie du scooter. Je vous assure de ma prière fraternelle. *In Christo*.

\*\*\*

Je vous remercie donc de votre offrande et je prie aux intentions de l'Œuvre des Campagnes... Au cours de mon ministère, j'ai reçu de temps en temps l'aide de votre œuvre pour des sonorisations d'église et des achats d'objets liturgiques, j'en ai toujours été très satisfait.

\*\*\*

C'est une vraie surprise ! Merci beaucoup pour ce cadeau qui tombe du ciel !

\*\*\*

Il est touchant de voir combien l'Eglise et ses fidèles aiment ses prêtres. Mes amis et ma famille sont heureux pour moi, mais beaucoup qui ne me connaissent pas me disent leur joie de rencontrer un nouveau prêtre. J'ai été très heureux de recevoir votre message. J'étais très heureux de recevoir votre don très généreux.

\*\*\*

L'abbé... très touché de votre délicatesse qui est bien signe d'un mouvement qui garde les pieds sur terre et sait faire germer les semences, remercie très sincèrement l'Œuvre des Campagnes pour votre participation à son jubilé sacerdotal.

Il prie avec vous et pour votre action.

\*\*\*

Votre lettre et votre chèque m'ont agréablement surpris. Votre geste m'a vraiment fait plaisir, surtout comme signe de reconnaissance.

J'ai aimé votre adresse : rue de la Planche. Vous êtes une planche de salut pour porte-monnaie troués, et personnes oubliées !

\*\*\*

Je vous remercie de votre don qui tombe à pic au moment où j'ai de très grosses réparations sur mon véhicule qui risquent d'annuler le séjour que je pensais faire en Palestine.

\*\*\*

J'ai bien reçu votre don et vous en remercie.

J'avais eu une aide de votre part au tout début de mon sacerdoce, pour l'achat de ma première auto je crois. C'est comme une boucle qui passe, qui ouvre vers une autre étape... Unis dans le Seigneur.

\*\*\*

Mes parents et moi-même, nous tenons à vous remercier infiniment pour votre dévouement, votre affection fraternelle et votre soutien généreux matériel et spirituel lors de mon ordination sacerdotale.

Voilà je suis heureux désormais d'être prêtre de Jésus-Christ...

\*\*\*

Votre lettre a été une surprise et m'a permis d'améliorer une rencontre de famille et de confrères. Je ne m'attendais pas à ce cadeau.

\*\*\*

Vous m'avez récemment envoyé un chèque à l'occasion de mon ordination (j'ai l'immense joie d'être prêtre depuis le 23 juin dernier) : merci beaucoup. Je découvre l'Œuvre par votre courrier et me réjouis de ce soutien manifestement utile.

Pour ma part, grâce à vous, je me suis équipé de rituels (malade et baptême) et d'une belle chasuble blanche. Merci beaucoup !

\*\*\*

C'est à Lisieux même que mon assistante me communique le don que vous nous avez fait pour soutenir le dimanche de pèlerinage vocationnel que nous accomplissons. Je vous en remercie vivement...

\*\*\*

Un grand merci cette aide me sera vraiment précieuse. Le traitement que j'ai commencé semble me faire aller dans la bonne voie. Après deux ans, je suis heureux de pouvoir à nouveau espérer une mission accomplie avec plus d'énergie et de paix.

\*\*\*

## DONS A L'ŒUVRE DES CAMPAGNES

Les dons à l'Œuvre des Campagnes ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

Les entreprises peuvent prétendre à une déduction, de leur bénéfice imposable, du montant de leurs versements, dans la limite de 0,5 % de leur chiffre d'affaires.

Vous pouvez, si vous le désirez, joindre le formulaire ci-après à votre envoi à votre délégué ou au siège de l'Œuvre à Paris, 2, rue de la Planche, 75007 Paris.  
E-mail : [oeuvre-des-campagnes@orange.fr](mailto:oeuvre-des-campagnes@orange.fr)

Nous regrettons de ne pouvoir tenir compte de dates précises pour la célébration des messes.

Nous prions nos associés d'établir tous leurs envois d'argent : mandats, chèques postaux, chèques bancaires, au nom impersonnel de l'Œuvre des Campagnes.



J'envoie à l'Œuvre des Campagnes un don de ..... €  
Je règle ma cotisation annuelle (10 € minimum) ..... €  
Je demande la célébration de messes  
Messe : 17 €  
Neuvaine : 175 €  
Trentain : 580 €  
} ..... €  
Total ..... €

Date .....  
Nom .....  
Prénom .....  
Adresse .....  
Code Postal ..... Ville .....

***De manière à moderniser nos relations, nous vous demandons d'indiquer ci-dessous de manière très lisible votre adresse e-mail :***

.....@.....

*Ainsi, nous pourrons vous faire parvenir votre reçu fiscal par courriel et par courrier postal.*

Moyen de paiement : Chèque bancaire  Chèque postal

Pour obtenir un reçu à usage fiscal pour le don, cochez ici

**NB :** Les offrandes de messes n'ouvrent pas droit à la réduction d'impôt.

*« Certaines personnes ou Associations de laïcs s'appliquent aussi à aider les prêtres isolés et pauvres, comme l'Œuvre des Campagnes. C'est très louable. »*

Jean-Paul II  
Ars, le 6 octobre 1986

PAR DES DONNS ET DES LEGS, AIDEZ L'ŒUVRE DES CAMPAGNES  
A SECOURIR LES PRÊTRES DÉMUNIS.

---

## LEGS ET DONATIONS

L'Œuvre des Campagnes est autorisée à recevoir legs et donations en exonération de droits.

Pour le testateur, le plus simple est d'inscrire dans son testament une formule du genre :

« Je lègue à l'Œuvre des Campagnes, 2, rue de La Planche, à Paris 7<sup>e</sup>, une somme de ..... € (en toutes lettres puis en chiffres) pour venir en aide à des prêtres dans le besoin. »

Rappelons qu'un testament dit olographe est rédigé sur papier libre; il doit être entièrement écrit, daté et signé de la main du testateur qui peut le conserver en lieu sûr ou, ce qui est préférable, le remettre à un notaire.

---

**[www.oeuvredescampagnes.fr](http://www.oeuvredescampagnes.fr)**

L'Œuvre des Campagnes se modernise. Vous pouvez désormais accéder à toutes les informations concernant l'Œuvre sur notre site internet et dont l'adresse figure ci-dessus.

Vous pourrez ainsi consulter les derniers bulletins, vous inscrire ou inscrire en ligne un de vos proches en utilisant le formulaire d'inscription.

Enfin, vous pourrez désormais faire vos dons en ligne. Pour cela, il suffit de cliquer sur le bouton :



qui se trouve la page Dons du site. Ce moyen de paiement est entièrement sécurisé : il n'y a aucun risque de détournement de votre don ni de vos informations personnelles et bancaires.

Si vous souhaitez nous apporter vos commentaires et vos remarques, merci de nous les adresser par mail à : [oeuvre-des-campagnes@orange.fr](mailto:oeuvre-des-campagnes@orange.fr)

## TRAITEMENT DES DONNS

### AVEC LE PRÉLÈVEMENT DE L'IMPÔT À LA SOURCE

Le budget de l'œuvre des Campagnes est actuellement alimenté par vos legs et vos dons.

Compte tenu de notre statut fiscal, les legs en notre faveur sont exonérés de fiscalité. Vos dons, de la même manière permettent la délivrance en votre faveur d'un certificat vous octroyant une réduction d'impôt sur le revenu à concurrence de 66% du montant de votre don, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

La mise en place du prélèvement à la source de l'impôt sur le revenu à compter du 1 janvier 2019 ne remet pas en cause cette disposition.

Ainsi tous les dons que vous adresserez à l'Œuvre des Campagnes jusqu'au 31 décembre 2018 seront pris en compte par l'administration et ouvriront droit à une réduction fiscale en 2019.

En mai 2019, comme par le passé vous remplirez une déclaration de revenus perçus en 2018 dans laquelle vous mentionnerez les dons effectués en 2018. A compter de juillet 2019, au vu de votre déclaration de revenus 2018, la réduction d'impôt attachée à votre don vous sera versée.

Dans la mesure où vous avez effectué un don en 2017, vous bénéficierez du versement d'un acompte de 60% de la réduction d'impôt qu'il a généré en janvier 2019. Cet acompte est imputable au versement devant intervenir à partir de juillet 2019.

En conclusion, la réforme devant se mettre en place en 2019 entraîne le paiement de l'impôt sur les salaires et pensions mensuellement sur 12 mois, puis le reversement de la réduction d'impôt liée aux dons dans un second temps à l'automne.

---

### – *Nos amis défunts* –

**MOULINS :** Notre ancienne déléguée, Madame Ghislaine de CONNY a rejoint la maison du Père le 29 avril dernier.

Nous n'oublierons jamais son zèle et son dévouement au service du clergé de ce diocèse et présentons nos sincères condoléances et l'assurance de nos prières à ses enfants.

**TULLE :** Monsieur Claude MASURE.



# Jésus-Christ est-il vraiment un homme comme nous ?

---

*Dans quelques semaines, nous nous émerveillerons avec toute l'Église devant l'admirable échange de Noël : Dieu couché dans une mangeoire. Pourtant, mesurons-nous bien ce que signifie le mystère de l'Incarnation dans notre vie de foi ? La confrontation avec l'islam ne serait-elle pas une bonne occasion d'approfondir ce mystère, si révoltant pour les musulmans ?*

Dieu s'est fait homme ! Jamais la conscience religieuse des hommes n'aurait pu imaginer une telle extravagance divine. Elle a pu se plaire, dans les mythes grecs, à humaniser les dieux pour conter leurs histoires d'amour ou leurs intrigues belliqueuses. Elle peut se prosterner devant l'inaccessibilité de la majesté divine. Mais imaginer que le Tout-Puissant s'abaisse jusqu'à devenir homme est vraiment une « folie » pour la raison humaine.

## 1. Pourquoi Dieu s'est-il fait homme ?

Fondamentalement, Dieu s'est fait homme en Jésus-Christ « pour nous les hommes et pour notre salut », sans aucune nécessité, par pur amour. Le Verbe s'est fait chair pour nous sauver en nous réconciliant avec Dieu et pour que nous connaissions aussi l'amour de Dieu qui va jusqu'à l'abaissement de la crèche et de la Croix. Le Verbe incarné devient ainsi le modèle de notre sainteté, non seulement par les exemples qu'il nous donne, mais aussi par la grâce qu'il nous communique. Enfin, il nous rend « *participants à la nature divine* » ; en devenant homme, Dieu veut nous faire participer à sa propre vie.

## 2. Comment Jésus est-il homme ?

L'Église a combattu avec force toutes les hérésies qui s'opposaient à cette vérité fondamentale de notre foi. Les Pères de l'Église se sont battus jusqu'au martyre pour la défendre : Jésus-Christ est vrai Dieu et vrai homme. En se faisant homme, le Fils de Dieu n'a pas quitté le « sein du Père » ; il vit constamment dans la Trinité. Pourtant, il est vraiment homme. Jésus a une intelligence humaine, une volonté humaine, une psychologie humaine, des sentiments d'homme. S'il n'est pas un homme totalement comme nous parce qu'il est Dieu et sans péché, il est pourtant vraiment un homme, encore aujourd'hui dans la gloire du ciel.

### **3. Quels changements dans ma vie ?**

Tout cela peut nous paraître bien lointain, bien théorique et abstrait. Pourtant, si l'Église s'est tant battue pour défendre la vérité, cela ne peut pas être sans implication dans la vie de ses fils. Par l'Incarnation, rien de ce qui est humain n'est désormais étranger à Dieu. Dieu lui-même, en Jésus, a fait l'expérience de l'enfance et de la maturité. Il a enrichi sa connaissance et a fait des choix humains. Il a fait l'expérience de la souffrance et de l'échec. Désormais, tout ce qui fait la trame de notre vie, tout ce qui en constitue le drame aussi, trouve une place dans le cœur du Verbe incarné, ce Cœur sacré, qui est un cœur d'homme battant au rythme des joies et des peines de toute l'humanité.

**don Antoine Barlier**

*Reproduit avec l'autorisation de la Communauté Saint Martin*

## L'Amour désarmé de Dieu

---

Le premier à affirmer avec clarté que Jésus naquit le 25 décembre a été Hippolyte de Rome, dans son commentaire du Livre du prophète Daniel, écrit vers l'an 204. Certains exégètes remarquent ensuite que, ce jour-là, était célébrée la fête de la Consécration du Temple de Jérusalem, instituée par Judas Maccabée en 164 avant Jésus Christ. La coïncidence des dates signifierait alors qu'*avec Jésus, apparu comme lumière de Dieu dans la nuit, se réalise véritablement la consécration du temple, l'Avènement de Dieu sur cette terre.*

Dans la chrétienté, la fête de Noël a pris une forme définitive au IV<sup>e</sup> siècle, lorsqu'elle prit la place du *Sol invictus*, le soleil invincible ; ainsi fut mis en évidence que la naissance du Christ est la victoire de la vraie lumière sur les ténèbres du mal et du péché.

Toutefois, l'atmosphère spirituelle particulière et intense qui entoure Noël s'est développée au Moyen-Age, *grâce à saint François d'Assise, qui était profondément amoureux de l'homme Jésus, du Dieu-avec-nous.* Son premier biographe, Thomas de Celano, dans la *Vita secunda* raconte que Saint François « plus que toutes les autres solennités, célébrait avec un ineffable soin le Noël de l'Enfant Jésus, et il appelait fête d'entre les fêtes le jour où Dieu, s'étant fait petit enfant avait pris la tétée à un sein humain » (*Sources franciscaines, n 199, p. 492*). C'est à cette dévotion particulière au mystère de l'Incarnation que doit son origine la fameuse célébration de Noël à Greccio. Elle fut probablement inspirée à saint François par son pèlerinage en Terre Sainte et par la crèche de Sainte-Marie-Majeure à Rome. Ce qui animait le Poverello d'Assise était le désir de faire l'expérience, de manière concrète, vivante et actuelle, de l'humble grandeur de l'événement de la naissance de l'Enfant Jésus et d'en communiquer la joie à tous.

Thomas de Celano parle de la nuit de la crèche de Greccio de manière vivante et touchante, en offrant une contribution décisive à la diffusion de *la plus belle tradition de Noël, celle de la crèche.*

La nuit de Greccio, en effet, a redonné à la chrétienté l'intensité et la beauté de la fête de Noël et a éduqué le Peuple de Dieu à en saisir le message le plus authentique, la chaleur particulière, et à aimer et adorer l'humanité du Christ.

Cette approche particulière de Noël a offert à la foi chrétienne une nouvelle dimension. La Pâque avait concentré l'attention sur une puissance de Dieu qui vainc la mort, inaugure la vie nouvelle et enseigne à espérer dans un

monde qui viendra. *Avec saint François et sa crèche étaient mis en évidence l'amour désarmé de Dieu, son humilité et sa bonté* qui, dans l'Incarnation du Verbe, se manifeste aux hommes pour enseigner une nouvelle manière de vivre et d'aimer.

Thomas de Celano raconte que, en cette nuit de Noël, la grâce d'une vision merveilleuse fut accordée à François. *Il vit couché immobile dans la mangeoire un petit enfant, qui fut réveillé du sommeil précisément par la proximité de François.* Et il ajoute : « Cette vision n'était pas discordante des faits car, par l'œuvre de sa grâce qui agissait au moyen de son saint serviteur François, l'Enfant Jésus fut ressuscité dans le cœur de beaucoup de personnes qui l'avaient oublié, et il fut profondément imprimé dans leur mémoire pleine d'amour » (*Vita prima, op.cit., n.86, p. 307*). Cette évocation décrit avec beaucoup de précision ce que la foi vivante et l'amour de François pour l'humanité du Christ ont transmis à la fête chrétienne de Noël : *la découverte que Dieu se révèle sous la tendre apparence de l'Enfant Jésus.* Grâce à saint François, le peuple chrétien a pu percevoir qu'à Noël, Dieu est vraiment devenu l'« Emmanuel », le Dieu-avec-nous, dont ne nous sépare aucune barrière et aucune distance. *Dans cet Enfant, Dieu est devenu si proche que nous pouvons le tutoyer* et entretenir avec lui une relation confidentielle de profonde affection, de la même façon que nous le faisons avec un nouveau-né.

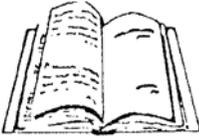
En effet, *dans cet Enfant se manifeste Dieu-Amour* : Dieu vient sans armes, sans la force, parce qu'il n'entend pas conquérir, pour ainsi dire, de l'extérieur, mais il entend plutôt être librement accueilli par l'homme ; Dieu se fait Enfant sans défense pour vaincre l'orgueil, la violence, la soif de possession de l'homme. *En Jésus, Dieu assumé cette condition pauvre et désarmante pour nous vaincre par l'amour et nous conduire à notre véritable identité.* Nous ne devons pas oublier que le titre le plus grand de Jésus Christ est précisément celui de « Fils », Fils de Dieu ; la dignité divine est indiquée par un terme qui prolonge la référence à l'humble condition de la mangeoire de Bethléem, bien que correspondant de manière unique à sa divinité, qui est la divinité du « Fils ».

En outre, *sa condition d'Enfant nous indique comment nous pouvons rencontrer Dieu et jouir de sa présence.* C'est à la lumière de Noël que nous pouvons comprendre les paroles de Jésus : « Si vous ne changez pas pour devenir comme les petits enfants, vous n'entrerez point dans le Royaume des cieux » (*Mt 78.3*). Celui qui n'a pas compris le mystère de Noël, n'a pas compris l'élément décisif de l'existence chrétienne. *Celui qui n'a pas accueilli Jésus avec le cœur d'un enfant, ne peut pas entrer dans le royaume*

*des cieux* : tel est ce que François a voulu rappeler à la chrétienté de son époque et de tous les temps, jusqu'à aujourd'hui. Nous prions le Père pour qu'il accorde à notre cœur cette simplicité qui reconnaît le Seigneur dans l'Enfant, précisément comme le fit François à Greccio. Il pourrait alors aussi nous arriver ce que Thomas de Celano – se référant à l'expérience des pasteurs dans la Nuit Sainte – raconte à propos de ceux qui furent présents à l'événement de Greccio : « Chacun s'en retourna chez lui empli d'une joie ineffable ».

Tel est le vœu que j'adresse avec affection à vous tous, à vos familles et à ceux qui vous sont chers. Bon Noël à vous tous !

**Benoît XVI** - 23 décembre 2009



## Les livres

Par Véronique d'Aubarède et Corinne Mac Kain

*Veillez noter que nous ne prenons pas en charge vos demandes de livres.  
Merci de passer vos commandes :*

- soit chez votre libraire local
- soit par e-mail sur AMAZON
- soit à LA PROCURE (ventes par correspondance). Tél. 01 49 59 60 66

### LE DERNIER BAIN

**Gwenaëlle Robert**

*Edition Robert Laffont*

18,50 € - Août 2018

Été 1793, la Terreur règne sur Paris. Le député montagnard, Marat, atteint d'un eczéma purulent et pestilentiel, soulage ses démangeaisons dans des bains de soufre et ordonne les exécutions depuis sa baignoire. Alors que « le tyran » encourage la délation et traque les opposants à la Révolution, nombreux sont ceux qui tournent autour de son logis pour fomenter sa mort : chacun a ses raisons, y compris la jeune normande de vingt-quatre ans, petite-fille de Corneille aussi résolue que ses héroïnes...

En imaginant les trois jours précédant l'assassinat de « l'ami du peuple », Gwenaëlle Robert introduit un dispositif romanesque autour du célèbre tableau de David où réalité et fiction s'imbriquent parfaitement.

Les destins des différents protagonistes s'y croisent habilement.

L'analyse de leurs motivations contribue à démystifier l'icône révolutionnaire et permet de dresser le portrait d'une époque

effrayante où chacun vit dans l'angoisse d'être dénoncé et décapité.

L'atmosphère est pesante, la mort rôde... les scènes de la vie quotidienne, violence de la foule et procès de Charlotte Corday sont restitués avec précision, bien documentés.

La description des sentiments des trois femmes, héroïnes courageuses de ce roman, et du moine apostat, hanté par son abjuration, donnent à réfléchir.

Le récit est bien rythmé, avec des phrases courtes, des mots choisis, les scènes s'enchaînent : un livre intelligent.

A conseiller à tous, pour s'instruire très facilement car c'est un livre qui se lit d'une traite.

### DES JOURS

**D'UNE STUPÉFIANTE CLARTÉ**

**Aharon Appelfeld**

*Edition de l'Olivier*

20,50 € - Janvier 2018

En 1945, libéré du camp de concentration où il était détenu, Theo, jeune Juif d'une vingtaine d'années, fuit les autres rescapés et décide de rentrer à la maison, très loin d'ici, seul.

La route, pourtant éclairée par le souvenir de sa mère, Yetti, n'est pas aussi facile ni directe qu'il se l'imagine...

Les rencontres sont nombreuses, qui lui rappellent son passé, ses origines. De nobles figures émergent, le ralentissent et le bouleversent, comme celle de cette femme blessée qui a connu son père et lui en parle avec tendresse ou de cette autre qui, ayant perdu tous les siens, ne songe qu'à aider ceux qui croisent son chemin.

Un peu perdu, il craint de retrouver sa famille, son père qu'il a très peu connu, sa mère si originale qu'il a tellement aimée.

De son écriture juste, grave et profonde, Aharon Appelfeld, mort récemment, reprend les thèmes qui ont toujours habité son œuvre déjà très remarquée.

La marche de retour du jeune homme s'accompagne d'un pèlerinage intérieur, peuplé de cauchemars, de rêves, de visions, de dialogues avec une mère belle, fantasque, irresponsable et adulée, figure centrale du livre. Son goût pour le beau, le sacré, la musique de Bach a illuminé son enfance.

Il s'émerveille de la nature, s'étonne de la singularité des comportements des survivants.

Concises mais chargées de sens, et preuves d'une grande connaissance de l'humanité, ces quelques phrases en disent beaucoup en peu de mots.

Poétique, hors du temps et du réel mais profondément ancrée dans la vie, la nature humaine, c'est une œuvre profonde, mystérieuse et bien écrite.

Pour ceux qui aiment la littérature, la profondeur des êtres et la Beauté en toute création...

## LA TRAVERSEE DU PARADIS

**Antoine Rault**

*Edition Albin Michel*

22,90 € - Mars 2018

1920. Charles Hirschheim, un français de l'est parlant parfaitement l'allemand, gravement blessé à la guerre et devenu amnésique, est recruté comme espion.

Agent double, il devient le soldat allemand Gustav Lerner, tombe amoureux d'une danseuse russe rencontrée à Berlin qui retourne très vite dans son pays.

Lui se fait passer pour le fils disparu d'une famille allemande mais est bientôt envoyé en mission spéciale d'infiltration en URSS.

Il arrive à Petrograd sous l'identité d'un ouvrier communiste avec une petite équipe. Les conditions sont très difficiles, et, négligeant sa mission, il n'a de cesse de retrouver sa danseuse préférée.

L'Allemagne négocie en cachette des alliés l'implantation en Russie d'une usine d'armement pendant que la Russie cherche à propager le communisme en Europe. Dès le départ, le décor est planté de main de maître sur cette partie politique et originale de l'histoire.

Des discussions passionnantes révèlent les intérêts en jeu et le cynisme des responsables.

Un suspense est habilement mené autour d'une double trahison : L'expédition secrète en Russie, des péripéties dramatiques dans les glaces de la mer d'Arendt, l'arrivée à Mourmansk... la découverte du bolchevisme en des scènes très dures : horreur et bassesse à tous les échelons.

Un roman réussi, plein de péripéties et de rebondissements sur fond de sombre vérité historique, une histoire d'amour romantique et passionnée.

En somme, idéal pour les soirées d'hiver au coin du feu ...

Pour les passionnés d'Histoire, d'amours tumultueuses, de la période entre-deux guerres, à lire sans modération.

C'est une lecture très aisée, passionnante, et pourtant enrichissante, instructive sur les enjeux de ces périodes troublées juste après l'avènement du communisme en Russie.

## **LES HUIT MONTAGNES**

**Paolo Cognetti**

*Edition Stock - 21,50 € - Août 2017*

Si vous avez laissé passer ce bijou, précipitez-vous pour en goûter le charme authentique.

L'histoire est simple : par nostalgie de la montagne qui les a réunis, les parents de Pietro louent une masure dans un hameau perdu du Val d'Aoste.

Le garçon, enfant de la ville, a onze ans, comme Bruno, un petit paysan avec lequel il se lie d'amitié. Chaque été jusqu'à vingt ans, Pietro revient y passer ses vacances et retrouve Bruno qui lui fait découvrir cette nature magnifique et sauvage.

Il grimpe les sommets avec son père tandis que sa mère lui parle des arbres.

Beaucoup plus tard, à la mort de son père, il retourne dans ces montagnes que Bruno n'a pas quittées...il tente lui aussi d'y vivre toute l'année, près de son ami et de sa famille, se coupant des miasmes urbains mais la vie dans les alpages n'est pas si facile lorsqu'on y est à plein temps et qu'il faut s'accommoder de toutes les saisons et aléas de la nature !

La montagne, l'amitié, la filiation habitent ce roman au ton très personnel, intime et sincère, révélant sans doute des souvenirs profondément enfouis. Ceux d'un fils envers son père, cet étranger qu'il découvre en marchant, car la montagne leur parle d'eux et de leurs attentes, de leurs

déceptions et de cette même attirance vers les sommets.

Il découvre une autre montagne avec son ami, celle du labeur et de la solitude.

Dans ce roman au parfum autobiographique, Paolo Cognetti est séduit par l'intensité de cette amitié sans ambiguïté faite de silences et de complicité.

Il communique son attachement sans faille à la montagne, gardienne éternelle de son enfance et de l'amitié.

Il reprend avec beaucoup de justesse et un style épuré ses thèmes, décrivant des sentiments purs et intenses.

A recommander et offrir à tous publics, de tous âges, spécialement aux amateurs de nature et grands espaces...

## **MA PART D'ELLE**

**Javad Djavahery**

*Edition Gallimard*

*16,50 € - Avril 2017*

Longtemps après, un détenu iranien raconte sa vie à son compagnon de cellule.

Dans les années 1970, il allait avec ses parents en vacances à Chamkhaleh, un village au bord de la Caspienne.

Chaque année la belle, magnétique, insaisissable Niloufar, sa cousine, y revient aussi, attirant une nuée de soupirants. Amoureux d'elle depuis toujours, l'adolescent (douze ans) met à profit son lien de parenté pour monnayer avec eux l'insigne faveur de l'approcher.

Il est de plus en plus souvent chez elle et avec sa famille, riche, cultivée et bohème, qu'il préfère à la sienne, plus banale et terre à terre.

Après plusieurs années de vacances joyeuses et insouciantes malgré les rivalités et tensions propres à la jeunesse, survient la révolution islamique et, avec elle, l'éclatement dramatique et sanglant du groupe.

Lui-même évolue vers la dissidence, Niloufar qui devient une farouche opposante, disparaît quelques temps.

Ils se retrouvent dans des circonstances ô combien tragiques...

Javad Djavahery fait le choix heureux de ton intime, sincère, sans concession – rappelant la vanité hypocrite du pouvoir que l'on recherche parfois dès le plus jeune âge, l'ambiguïté des engagements, de la clandestinité et la mutation terrifiante de son pays, l'Iran.

Impitoyable, le narrateur dévoile comment sa vie entière, y compris son adhésion politique, n'a été que mensonge et intérêt personnel.

Dans cette pathétique confession, il se décrit comme un imposteur, un lâche, imperméable à tout sentiment de culpabilité, aveuglé par sa passion, son seul but étant de se construire une légende pour attirer celle qu'il adulait tout en manipulant tout le monde, y compris Niloufar elle-même.

Le récit, aux accents magnifiques et nuancés, est habilement construit, évoquant le caractère inqualifiable des trahisons de l'anti-héros – jusqu'à la dernière, irréparable.

Un livre intense et prenant, intéressant, mais à ne pas conseiller aux personnes trop jeunes et sensibles...

## **JE TE PROTEGERAI**

**Peter May**

*Edition du Rouergue*

23 € - Mai 2018

Ruairidh et Niamh Macfarlane, écossais et jeunes chefs d'entreprise, originaires des îles Hébrides, présentent leurs échantillons de Ranish Tweed à la foire des tissus de l'habillement de Paris.

Un e-mail anonyme avertit Niamh que son mari la trompe avec une créatrice de mode russe. Perdue, elle ne sait ce qu'il

faut croire lorsqu'elle le voit monter dans une voiture avec cette dernière devant leur hôtel. L'instant d'après le véhicule explose. Dévastée et malheureuse, Niamh devient la première suspecte.

Ce qui reste du corps de Ruairidh est finalement rapatrié aux Hébrides où le couple vivait. Une femme, lieutenant de la Crime, est envoyée sur place pour mener l'enquête.

Enfin de retour dans son île, Niamh vit de très curieuses aventures au milieu des éléments déchaînés et de personnes plus ou moins fiables.

Auteur écossais vivant en France, Peter May sait ciseler l'intrigue d'un roman policier. Le cadre est à nouveau une île au large de l'Écosse dont il évoque avec bonheur le paysage sauvage et l'atmosphère envoûtante.

La vie des habitants, l'activité ancestrale du tissage sont bien décrits grâce à une documentation solide. Le caractère et la personnalité des personnages sont dessinés avec finesse.

À la manière d'Agatha Christie, l'histoire se déroule dans un temps très court, mais les retours en arrière qui hantent l'héroïne désemparée suggèrent nombre de pistes éventuelles. Des drames passés ont cristallisé haines et jalousies.

Le suspense ne faiblit pas, la construction est habile, le dénouement surprenant.

Tout est réuni pour passer un excellent moment, et ne comprendre qui est coupable qu'à la dernière ligne !

Pour tous publics, des plus jeunes aux plus vieux, frissons garantis...

## **LA SEULE HISTOIRE**

**Julian Barnes**

*Editions Mercure de France*

22,80 € - Septembre 2018

Fin des seventies dans une banlieue résidentielle de Londres. Paul, dix-neuf ans,

tombe éperdument amoureux de Susan, quarante-huit ans, mariée à un mari alcoolique, mère de deux filles. Il la rencontre dans un club de tennis et pressent immédiatement que cet amour sera celui de toute sa vie.

Prêts à braver les tabous et interdits, ils partent s'installer à Londres pour s'éloigner du mari et des familles.

Paul, tout jeune, est persuadé que l'amour vrai triomphe de tout mais Susan, si rayonnante et drôle, sombre dans l'alcoolisme et peu à peu l'amour devient impossible...

Ce n'est pas une histoire d'amour mais une histoire de l'amour que Julian Barnes propose.

Dans un monde vide et absurde, il ne reste que l'amour pour se sentir vivant. Même s'il tue à petit feu, c'est La seule histoire.

Avec distance, aucun apitoiement, une grande pudeur, soulignant l'importance du silence, du non-dit, dans l'Angleterre d'il y a cinquante ans, le narrateur devenu vieux revient sur ce premier amour qui « cautérise le cœur ».

L'enthousiasme et l'idéalisme de la jeunesse laissent la place aux culpabilités et responsabilités de l'âge adulte.

Ce récit minimaliste, écrit au scalpel, transgresse les tendances actuelles de sujets violents ou d'actualité pour mener une réflexion approfondie et poignante.

En butte aux conventions, à l'entourage et aux illusions de l'amour passion, le couple mal assorti ne peut tenir très longtemps, rattrapé par la réalité bien prosaïque et parfois cruelle.

Le jeune homme est sincère, qui aimera à sa façon jusqu'au bout une personne de moins en moins aimable.

Un livre intéressant et bien écrit, pour ceux qui apprécient les histoires d'amour qui ne finissent pas toujours bien...

## L'ETE DES QUATRE ROIS

**Camille Pascal**

*Editions Plon - 22,90 € - Août 2018*

Juillet août 1830, un été unique dans l'histoire de France : quatre rois vont succéder sur le trône.

Charles X, connu pour son conservatisme et sa sottise, promulgue, sous la dictée de son premier ministre Polignac, cinq ordonnances visant à rétablir l'absolutisme royal.

Aussitôt les Parisiens se soulèvent, mais, si certains rêvent de république, les bourgeois reprennent la main et de fil en aiguille ramènent au premier plan le cousin régicide, Louis-Philippe d'Orléans, sans oublier Louis XIX et Henri V.

Camille Pascal, historien chevronné, a privilégié la forme romanesque pour raconter – des « Trois Glorieuses » à l'avènement de la monarchie de Juillet- la révolution de 1830.

A l'aide de petites saynètes pleines de rebondissements qui s'égrènent au jour le jour – de ce fatal 25 juillet au 16 août, date du départ pour l'exil de la famille royale – l'auteur met en scène avec bonheur cette période tumultueuse sans jamais lasser le lecteur.

Outre les acteurs royaux et leur entourage, on y rencontre le bon peuple de France, plus révolté en ville, plus soumis dans les campagnes, et tous ceux qui intriquent en marge du pouvoir, du roué Talleyrand au réaliste Thiers.

On y croise aussi de grands écrivains, Stendhal, Vigny, Hugo, Dumas, Chateaubriand. De leur côté, la duchesse de Berry, Madame Royale assistent à l'effondrement d'un monde.

Ces portraits sont rapides et incisifs, très bien brossés, magnifiés par une plume d'une élégance raffinée, imprégnée de culture et pimentée de gaillardises.

Camille Pascal, normalien, très érudit, a reçu le prix de l'Académie française pour ce récit passionnant et jubilatoire.

Une approche originale de cette période troublée, on apprend beaucoup et avec grand plaisir.

Pour ceux qui aiment l'histoire et la littérature.

**LOUISE LANNES,  
duchesse de Montebello**

**Régis de Crépy**

*Editions de la Bisquine*

20 € - Avril 2017

En 1799, les parents de Louise de Guéhéneuc, d'une famille de petite noblesse bretonne, installés à Paris après avoir fréquenté la cour de Versailles en son temps, sont confiants en l'avenir de leur fille aînée.

On la dit raisonnable, adorable, angélique même, la taille bien prise, les yeux d'une grande beauté, elle devrait trouver un bon mari.

Elle a dix-sept ans lorsqu'elle fait son entrée dans le monde et rencontre Lannes, de retour d'Égypte avec Bonaparte et auréolé de la gloire des champs de bataille.

A l'instar de son chef d'expédition et de Murat, il cherche une épouse pour devenir homme politique, et faire tomber le Directoire.

Lannes s'éprend de Louise, c'est réciproque, les parents acquiescent malgré des familles très différentes et malgré un premier mariage malheureux du fiancé.

Le mariage se fera en grande pompe. Lannes a trente ans, général depuis trois ans grâce à sa bravoure militaire aux côtés de Bonaparte, son chef depuis sept ans qui a exactement le même âge que lui et qu'il ne quittera plus.

Peu de temps après, alors qu'ils font partie du premier cercle autour du Premier

consul et de Joséphine aux Tuileries, les Lannes partent au Portugal où un poste d'ambassadeur de France à Lisbonne les attend.

Ce sera une période difficile pour ce novice en politique fort peu « diplomate », auteur de nombreuses maladresses. Talleyrand tire les ficelles depuis Paris ce qui heureusement finira par se savoir... ils resteront toujours ennemis.

Tout change avec l'Empire et le retour de la guerre, le général devient maréchal, toujours vainqueur jusqu'au malheureux boulet de canon qui le tue à la bataille d'Essling en Autriche, en 1809.

Veuve à vingt-sept ans avec cinq enfants nés en neuf années de mariage, Louise, duchesse de Montebello, a toute la reconnaissance de l'empereur qui lui octroie honneurs et argent comme il savait le faire avec les familles de ses soldats.

Lorsqu'il décide de se marier en 1810 avec Marie-Louise d'Autriche pour calmer les puissances étrangères, il pense naturellement à Louise pour être première dame d'honneur de l'impératrice et diriger sa Maison.

C'est une lourde charge pour une mère de famille qui tient à veiller personnellement à l'éducation de ses enfants mais qu'elle ne peut refuser, d'autant plus que l'aspect financier n'est pas négligeable.

Il se noue une amitié sincère entre les deux jeunes femmes que l'on peut voir à travers une série de lettres retrouvées (achetées aux enchères) par M. de Crépy qui sont vraiment passionnantes et touchantes.

Après la chute de Napoléon et le retour en Autriche de Marie-Louise (les lettres datent principalement de cette époque) les deux familles continueront toujours à s'écrire et se rencontrer.

Plus tard, Louise retourne à Paris s'occuper de ses enfants malgré une forte

baisse de ses revenus. Elle sera aussi mécène de peintres, musiciens, écrivains, amie d'un certain Henry Beyle...

Intelligente, rompue à la philosophie, l'histoire, la littérature, très bonne chrétienne, elle sera avec ses fils et son père du côté des idées libérales qui ont amené la monarchie de juillet.

Elle soutient le maintien des écoles Normale et Polytechnique avec son ami Victor Cousin et d'autres penseurs et savants.

Cette biographie est la première qui ait été écrite sur une personne pourtant remarquable, ayant vécu au sommet de l'Etat, toujours dynamique et modeste en même temps, discrète, presque timide.

Ce récit permet de comprendre certaines choses sur cette époque qui connut plusieurs révolutions, énormément de guerres, de changements et de nouveautés, et finalement assez proche de nous.

Certains comportements de Talleyrand, des anglais, des espagnols, des autrichiens apparaissent sous un jour nouveau, et le rôle éminent qu'a pu avoir une simple femme est étonnant.

La personne de Marie-Louise apparaît très clairement, familière et efficace, capable d'assumer le rôle de Régente lorsque son mari était embourbé dans la campagne de Russie, un mélange de force et de faiblesse, d'extrême jeunesse et de maturité.

Bref, il faut lire ce récit captivant, basé sur de nombreux documents incontestables, très bien exploités par M. de Crépy qui semble être un lointain descendant de la famille Guéhéneuc.

C'est un ouvrage facile à lire que l'on peut recommander à tous les amoureux d'histoire et de vie quotidienne sous le premier empire et bien au-delà...

## **LE DERNIER DES NÔTRES** **Adélaïde de Clermont-Tonnerre** *Grasset - 22 € - Août 2017*

L'Histoire que raconte ce livre se passe entre l'Allemagne de 1945 et Manhattan en 1969.

Werner Zilch jeune promoteur New-Yorkais, associé à son ami d'enfance de pension Marcus Howard, tombe éperdument épris d'une jeune femme qui se trouve dans le même restaurant que lui.

Elle s'en va, Werner va tout faire pour la retrouver, connaître son nom, son adresse.

Il va emboutir sa voiture en laissant ses coordonnées sur le pare-brise pour qu'elle le rappelle, au moment-même où il va signer avec son associé un gros projet immobilier avec la ville de Brooklyn, qui va enfin les sortir de leurs difficultés.

Mais qui est Werner ? Il a un type aryen, yeux bleus et un nom allemand. Il a été adopté à 3 ans par un couple très modeste : elle est française, normande, mariée à un GI rencontré à la fin de la guerre. Ne pouvant pas avoir d'enfant, ils ont adopté le petit Werner et, finalement, ont donné à Werner une petite sœur Lauren.

Werner va retrouver Rebecca. Il s'en suit une histoire d'amour torride et ils se fiancent.

Rebecca invite Werner à dîner chez ses parents. Le père de Rebecca, Nathan Lynch, un promoteur riche et influent, se montre très grossier à l'égard de Werner. La mère de Rebecca a une attitude surprenante en voyant Werner. Elle vacille et ne parle pratiquement pas à table. En sortant de table, elle arrive à isoler Werner et, ayant enlevé préalablement ses nombreux bracelets, lui montre son bras tailladé et tatoué en lui demandant s'il s'en souvient ?

Werner ne comprend rien.

Rebecca très meurtrie par cette soirée s'enfuit. Werner est désespéré, travaille

énormément, gagne beaucoup d'argent, mais il n'est pas heureux. Il recueille sa sœur qui a de grosses difficultés financières et personnelles.

Rebecca revient quelques années plus tard métamorphosée. Elle n'est plus l'inquiète jeune fille artiste peintre qu'elle était, mais est en quête de justice sur les horreurs et exactions qui ont été faites aux juifs lors de la guerre. Werner s'interroge et recherche les traces de son passé.

Qui sont ses vrais parents et qu'ont-ils fait ?

Ce roman est tout à fait passionnant avec en parallèle, la vie d'un jeune américain talentueux et arriviste, confronté au secret de sa vie en Allemagne durant la guerre et ses horreurs.

## **SENTINELLE DE LA PLUIE**

**Tatiana de Rosnay**

*Edition Héloïse d'Ormesson*

22 € - Mars 2018

La famille Malegarde se donne rendez-vous à Paris pour l'anniversaire de Paul, arboriste de renommé mondial.

Linden, le fils de Paul, vit à Los Angeles. Il est devenu un photographe célèbre qui voyage beaucoup. Il vit avec son ami Sacha et n'a jamais avoué directement à son père son homosexualité.

Lorsqu'il l'avait avoué à sa mère cette dernière avait très mal réagit. Il a demandé à ses parents de quitter son école de campagne car il y est malheureux, ayant en plus un accent (sa mère étant américaine). On l'appelle l'Américain. Sa sœur Tilia l'a soutenu avec fougue.

Il vit tout d'abord à Paris où il a été hébergé par sa tante Candice, qui a fort bien compris sa différence, puis aux USA.

Cette réunion de famille va peut-être permettre à ses membres de se parler, se

comprendre et enfin de se réunir. Tel est l'objectif de Lauren, la mère de famille.

Tilia est la sœur de Linden. Elle a 40 ans mariée avec Colin un anglais, expert en art spécialisé pour Christie's, alcoolique et qui rend son union épouvantable. Sa vie est un cauchemar et elle se raccroche à sa fille Mistral. Tilia est une écorchée vive, seule rescapée d'un épouvantable accident de voiture où ses quatre amies sont mortes ainsi que le chauffeur. Tilia a mis des années à se remettre aussi bien physiquement que moralement et en a gardé une véritable phobie des hôpitaux, au point qu'elle ne peut même plus y mettre un pied.

Et puis une dernière actrice de ce roman et pas des moindres : la Seine. Cette dernière est en crue et il pleut sans discontinuité. La Seine monte de plus en plus haut et les déplacements pedestres deviennent très difficiles. Néanmoins les Malegarde partent déjeuner au restaurant en prenant un taxi. Le repas se passe très bien, sans questions délicates. Malheureusement à la fin du déjeuner, Paul est pris d'un malaise grave et est transporté à l'hôpital. Linden l'accompagne. Après une attente interminable, il apprend que Paul a eu une attaque sévère. Il est inconscient et on doit attendre pour savoir s'il survivra et quels seront les conséquences d'éventuelles séquelles.

Et la Seine monte toujours.....

Excellent roman de Tatiana de Rosnay, où les secrets de familles, la difficulté à les exprimer, voire à les pardonner, sont présents, tandis demeure l'angoisse de cette Seine qui monte toujours et va paralyser la moitié de Paris en supprimant l'électricité et les moyens de communications actuels, ordinateurs, puis téléphones portables ! On en devient paralysé voire infirme.

## **Prière de saint Thomas More pour obtenir l'humour**

Donne-moi une bonne digestion, Seigneur,  
et aussi quelque chose à digérer.

Donne-moi la santé du corps avec le sens de la garder au mieux,  
Donne-moi une âme sainte, Seigneur, qui ait les yeux sur la beauté  
et la pureté, afin qu'elle ne s'épouvante pas en voyant le péché,  
mais sache redresser la situation.

Donne-moi une âme qui ignore l'ennui, le gémissement  
et le soupir.

Ne permets pas que je me fasse trop de souci pour cette chose  
encombrante que j'appelle « moi ».

Seigneur, donne-moi l'humour pour que je tire quelque bonheur  
de cette vie et en fasse profiter les autres.

**Thomas More (1473-1535)**  
*Chancelier d'Angleterre, juriste, humaniste.  
Resté catholique, il désavoua Henri VIII lors de son divorce.  
Disgracié, emprisonné et exécuté.*

---

## TABLE des MATIÈRES

1. Les Vœux du Président et Avis .....	Page 1
2. Soirée théâtrale au profit de l'Œuvre des Campagnes...	Page 2
3. Coupons de réservation et de commande .....	Pages 3 et 4
4. A toi petit enfant ( <i>Abbé Luc de Bellescize</i> ) .....	Page 5
5. Des prêtres nous écrivent .....	Pages 6 à 12
6. Dons à l'Œuvre des Campagnes, Legs et Donations .....	Pages 13 et 14
7. Traitement de l'Impôt - Nos amis défunts .....	Page 15
8. Jésus-Christ est-il vraiment un homme comme nous ? ( <i>A.B.</i> ) .....	Pages 16 et 17
9. L'amour désarmé de Dieu ( <i>Benoît XVI</i> ) .....	Pages 18 à 20
10. Les livres ( <i>Véronique d'Aubarède et Corinne Mac Kain</i> ) .....	Pages 21 à 28
10. Prière de Saint Thomas More.....	3 <sup>e</sup> de couverture

---

Dépôt légal : Décembre 2018 – N° 26102 – Gérant : M. Louis d'Astorg  
N° Enreg. Comm. Parit. 1217 G 82530 – ISSN 1272-9604

---

Photographie de Couverture :  
*Nativité.*

***Pensez à votre cotisation, Merci !***

Cotisation annuelle : 10 € par an

***L'Œuvre des Campagnes***

2, rue de La Planche, 75007 Paris

Tél. 01.45.48.25.83

E-mail : [oeuvre-des-campagnes@orange.fr](mailto:oeuvre-des-campagnes@orange.fr)

[www.oeuvredescampagnes.fr](http://www.oeuvredescampagnes.fr)